

GUIDE POUR REPRÉSENTATION DÉCONTRACTÉE



- affiche du spectacle-

QU'EST-CE QU'UNE REPRÉSENTATION DÉCONTRACTÉE ?

En organisant cette décontractée, notre but est de créer un espace accueillant, bienveillant et ouvert à tous et toutes.

Une représentation décontractée est conçue pour rendre l'espace théâtral plus confortable et accueillant pour tous. C'est une représentation qui propose un cadre plus souple à l'égard du bruit, des mouvements et des déplacements en salle.

- Il y a des coquilles protège-oreilles disponibles pour emprunt dans le hall du théâtre.
- Vous pouvez aller et venir comme bon vous semble. Le personnel d'accueil est présent pour vous ouvrir la porte de la salle à tout moment.
- Si vous sortez de la salle, vous pourrez y revenir pour voir la suite du spectacle
- Les lumières de la salle demeurent allumées.
- On ne s'attend pas à ce que vous restiez silencieux pendant le spectacle. Vous pouvez aussi manger et boire, selon vos besoins.
- Un espace calme vous attend au premier étage du théâtre. Un membre du personnel d'accueil vous guidera.
- Dans cet espace calme, il y a des papiers, des crayons et des balles anti-stress. Vous pouvez y aller pour relaxer et prendre une pause, selon vos besoins.
- Nous vous remercions de contribuer à une ambiance bienveillante et respectueuse ou chacun.e peut vivre le spectacle à sa manière

DÉROULEMENT

À l'arrivée au théâtre

- Les portes du théâtre seront ouvertes une heure avant le début du spectacle.
- Le personnel d'accueil sera là pour vous accueillir.
- S'il y a beaucoup de personnes qui arrivent en même temps, c'est possible que vous soyez un peu à l'étroit dans le hall du théâtre.
- En entrant dans la salle, vous pourrez vous promener dans la salle et vous asseoir sur un banc si vous en avez envie.
- La salle de spectacle ouvrira 30 minutes avant le début de la représentation
- Daniel, codirecteur artistique et metteur en scène, vous parlera de la pièce avant que le spectacle débute.
- Lorsque viendra le moment de débiter le spectacle, les lumières baisseront pour aider à se concentrer sur ce qui se déroule sur scène.

Le théâtre Espace Libre



Le hall du théâtre



Pendant le spectacle

- La durée du spectacle est de 70 minutes
- Il n'y a pas de pause ou d'entracte pendant le spectacle.
- Vous êtes libres de sortir de la salle si vous le souhaitez. Si vous sortez de la salle, vous allez pouvoir y revenir pour voir la suite du spectacle.
- Vous pouvez vous rendre dans notre espace calme en tout temps. Le personnel pourra vous y conduire.
- Vous pouvez bouger, faire du bruit et réagir.
- Vous pouvez boucher vos oreilles ou fermer les yeux si vous en avez besoin.
- Vous pouvez vous promener, rester immobile debout ou vous asseoir sur les bancs.
- On vous demande de faire attention aux plantes
- Un acteur danseur se promènera pour vous inciter à bouger mais vous pouvez décider de le suivre ou non.
- Il y aura des éclairages de théâtre pour créer différentes ambiances mais il ne fera jamais complètement noir.

À la fin du spectacle

- Les interprètes se rassembleront sur la scène et salueront.
- Vous pourrez applaudir pour montrer votre appréciation à l'équipe du spectacle.
- Vous pourrez quitter le théâtre dès que vous en aurez envie.

À propos du spectacle «Jardin»

Ce que ça raconte

Cette pièce de théâtre invite le public à se promener dans un jardin intérieur. Parmi les plantes, on voit apparaître Adam et Ève. Le couple s'installe dans un appartement qui leur permet d'observer leur voisin, un jardinier silencieux. Peu à peu, la force mystérieuse des plantes vient influencer leur vie et leur couple. Ils sentent le besoin de questionner le mythe d'Adam et Ève et de se réapproprier leur propre histoire.

La pièce *Jardin* est une fable moderne. Elle utilise un humour tendre et insolent pour nous faire réfléchir et changer notre façon de voir le monde vivant, dont les végétaux.

À savoir...

- L'action se passe dans le jardin
- Le jardin est fait de plantes vivantes dont l'équipe prend soin
- Les personnages crient parfois et disent des gros mots
- Les interprètes vont chanter une chanson de l'artiste Joe Bocan

Effets visuels et sonores

- On entend un coup de tonnerre au début et à la fin de la pièce
- Il y a de la musique et des sons pour créer des univers sonores et appuyer ce qui se passe sur scène.
- Il y aura un peu de fumée pour créer une ambiance.
- Les éclairages changent plusieurs fois pour créer des ambiances différentes.

Mise en contexte

Cette pièce est produite par le NTE, en collaboration avec des organismes du quartier. Après la série de spectacles, toutes les plantes seront redonnées pour verdir le quartier.

À la page suivante, vous pourrez découvrir des photos en couleur des 3 interprètes du spectacle!

Les interprètes



Christine Beaulieu
dans le rôle d'Ève



Lyndz Dantiste
dans le rôle d'Adam



Peter Trosztmer
dans le rôle du jardinier

Crédits photos des interprètes : Julie Artacho, Ève B.-Lavoie, Tony Chong

Équipe de l'arrière-scène

À la régie, on retrouve Alexandra Sutto. C'est elle qui s'occupe de contrôler les effets de lumières et de son tout au long du spectacle. Vous pourrez l'apercevoir sur le balcon à l'intérieur de la salle, au-dessus des portes de l'entrée principale.

ALEXANDRA SUTTO



© Fanny Migneault-Lecavalier

Des questions?

Le Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) veut faciliter l'accès au spectacle pour toutes les personnes.

Si vous avez des questions au sujet de l'accessibilité ou des demandes d'accommodements, vous pouvez communiquer avec Isabelle Gingras. Son adresse courriel est isabelle@nte.qc.ca

Son numéro de téléphone est 514-521-4199. Vous pouvez laisser un message sur notre boîte vocale.