



## FICHE TECHNIQUE

---

STUDIO OMNIBUS

THÉÂTRE ESPACE LIBRE

1945 rue Fullum, Montréal, Québec, H2K  
3N3.

MODIFIÉ LE :

*9 novembre 2022*

Le port de chaussures de sécurité  
est obligatoire durant les périodes de travail  
technique



## CONTACTS ESPACE LIBRE

---

### ADMINISTRATION

(514) 521-3288

Geoffrey Gaquère | Directeur artistique et codirecteur général | Poste #4

[dirartistique@espacelibre.qc.ca](mailto:dirartistique@espacelibre.qc.ca)

Julie Mamias | Directrice administrative et codirectrice général | Poste #1

[admin@espacelibre.qc.ca](mailto:admin@espacelibre.qc.ca)

Joana Neto Costa | Directrice communications et marketing | Poste #2

[communications@espacelibre.qc.ca](mailto:communications@espacelibre.qc.ca)

Sarah Laval | Directrice technique et responsable des infrastructures | Poste #3

[dt@espacelibre.qc.ca](mailto:dt@espacelibre.qc.ca)

Guillaume Bougie-Riopel | Assistant aux communications | Poste #5

[acommunications@espacelibre.qc.ca](mailto:acommunications@espacelibre.qc.ca)

Geneviève Lanthier | Responsable de la billetterie, de l'accueil et des groupes scolaires|

Poste#7

[dirbillet@espacelibre.qc.ca](mailto:dirbillet@espacelibre.qc.ca)

Tamara A. Gonzalez-Mora | Adjointe à la direction technique | Poste #6

[adjtech@espacelibre.qc.ca](mailto:adjtech@espacelibre.qc.ca)

Comptabilité | Poste #0

[comptabilite@espacelibre.qc.ca](mailto:comptabilite@espacelibre.qc.ca)

Location

[location@espacelibre.qc.ca](mailto:location@espacelibre.qc.ca)

Olivier Larose | Assistante Technique | Poste # 9

[technique@espacelibre.qc.ca](mailto:technique@espacelibre.qc.ca)

Sébastien St-Germain | Responsable à l'entretien et la maintenance

[entretien@espacelibre.qc.ca](mailto:entretien@espacelibre.qc.ca)

--

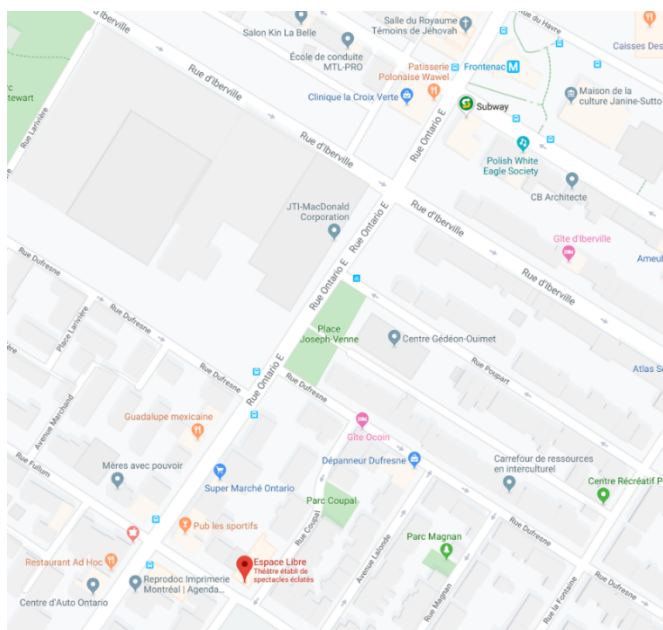
### BILLETTERIE

(514) 521-4191

[billetterie@espacelibre.qc.ca](mailto:billetterie@espacelibre.qc.ca)

## STATIONNEMENT

---



Espace Libre est situé au croisement de la rue Fullum et Coupal.

Le théâtre ne dispose d'aucun stationnement.

Une interdiction de stationner entre 8h et 18h tous les jours de la semaine d'une longueur de 36'-0'' (10,97m) est située devant le théâtre pour les livraisons de matériel.

*Note : La ville de Montréal est autorisée à donner une contravention à tout véhicule stationné dans cet espace une fois la livraison ou la cueillette du matériel terminée.*

## STUDIO OMNIBUS

---

Salle de répétition avec fenêtre située au 1<sup>e</sup> étage

### **Capacité de la salle:**

60 Personnes maximum (Personnel de l'équipe de production inclus)

### **Accès à la salle:**

Accès par les portes doubles de l'accueil derrière le bâtiment sur la rue Coupal

Ouverture des portes de la billetterie : 5'-9" L x 8'-9" H (1,75m x 2,66m)

Ouverture des portes de la salle : 5'-0" L x 6'-8" H (1,52m x 2,03m)

### **Ascenseur:**

Accès par tous les étages du bâtiment

Ouverture de la porte : 51' x 96'' (1,29m x 2,44m)

Espace intérieur : largeur 62'' (1,57m) x hauteur 108'' (2,74m) x profondeur 100'' (2,54m)

Capacité maximale : 2268 kg. (5000lb)

**SS** : Atelier | Entrepôt

**RC** : Accueil | Salle Gravel-Ronfard

**M** : Communications et Technique Espace Libre | Mezzanine salle Gravel-Ronfard

**1<sup>er</sup>** : Cuisine | Loges | Toilettes | Studio Omnibus | Direction artistique et administrative

**2<sup>e</sup>** : Salle de réunion | Joe Jack et John | Studio Espace Libre | Studio Jean-Pierre Ronfard |

Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) |

*Note : Ce n'est que par l'ascenseur que peuvent accéder les équipements et les éléments de décor entre les différents niveaux du bâtiment.*

**Dimensions :**

Largeur : 21'-6'' (6m50)

Longueur : 42'-9'' (13m00)

Hauteur au grill : 11'- 4'' (3m50)

Hauteur au plafond : 13'-8'' (4m15)

Grille d'accrochage fixe (installation à l'escabeau)

**Murs de la salle:**

1 Murs avec 4 fenêtres

1 Mur miroir, pouvant être caché par un rideau

2 Murs peints (ocre et rouge)

\*\*\*\*\* Ce local n'est pas recommandé pour faire de la projection vidéo

**Plancher de la salle:**

Plancher de bois franc

*Note : Possibilité d'habillage, contacter le directeur technique pour l'inventaire.*

## SALLE À ZÉRO

---

Une fois remise à zéro, la salle inclus les éléments d'éclairage et sonorisation standard de la salle, ainsi qu'une table de régie, une table sur roulette et 15 chaises. (Référez-vous au plan de remise à zéro de la salle qui est affiché dans le studio.)

## ÉCLAIRAGE

---

### **Éclairage standard de la salle:**

L'éclairage « domestique » de la salle est au fluorescent et l'éclairage standard inclus 6 Fresnel 500W couvrant la totalité de l'espace

### **Projecteurs:**

6 Fresnels 500W avec volets (l'éclairage standard)

4 Lekos à focale variable de 500W (25°-50°) *Strand Lekolite 2205*

### **Console:**

1 Console ETC Express (*vérifier la disponibilité*)

1 Rallonge DMX 50'

### **Gradateurs:**

6 gradateurs CD 80 Strand Lighting, capacité de 2.4Kw

1 boîtier de branchements pour (circuit 1 à 6)

*Note : Il est possible d'utiliser des équipements de la grande salle selon leurs disponibilités.  
Les prêts d'équipement ne sont pas inclus dans la location voir avec l'administration pour la location.*

## SONORISATION

---

### **Équipement de sonorisation standard de la salle**

1 Console de son analogique Yamaha MG12 avec fil jack 1/8

1 Amplificateur QSC

4 enceintes Maki c2000