



FICHE TECHNIQUE

STUDIO ESPACE LIBRE

THÉÂTRE ESPACE LIBRE

1945 rue Fullum, Montréal, Québec, H2K
3N3.

MODIFIÉ LE :

9 novembre 2022

Le port de chaussures de sécurité
est obligatoire durant les périodes de travail
technique



CONTACTS ESPACE LIBRE

ADMINISTRATION

(514) 521-3288

Geoffrey Gaquère | Directeur artistique et codirecteur général | Poste #4

dirartistique@espacelibre.qc.ca

Julie Mamias | Directrice administrative et codirectrice général | Poste #1

admin@espacelibre.qc.ca

Joana Neto Costa | Directrice communications et marketing | Poste #2

communications@espacelibre.qc.ca

Sarah Laval | Directrice technique et responsable des infrastructures | Poste #3

dt@espacelibre.qc.ca

Guillaume Bougie-Riopel | Assistant aux communications | Poste #5

acommunications@espacelibre.qc.ca

Geneviève Lanthier | Responsable de la billetterie, de l'accueil et des groupes scolaires|

Poste#7

dirbillet@espacelibre.qc.ca

Tamara A. Gonzalez-Mora | Adjointe à la direction technique | Poste #6

adjitech@espacelibre.qc.ca

Comptabilité | Poste #0

comptabilite@espacelibre.qc.ca

Location

location@espacelibre.qc.ca

Olivier Larose | Assistante Technique | Poste # 9

technique@espacelibre.qc.ca

Sébastien St-Germain | Responsable à l'entretien et la maintenance

entretien@espacelibre.qc.ca

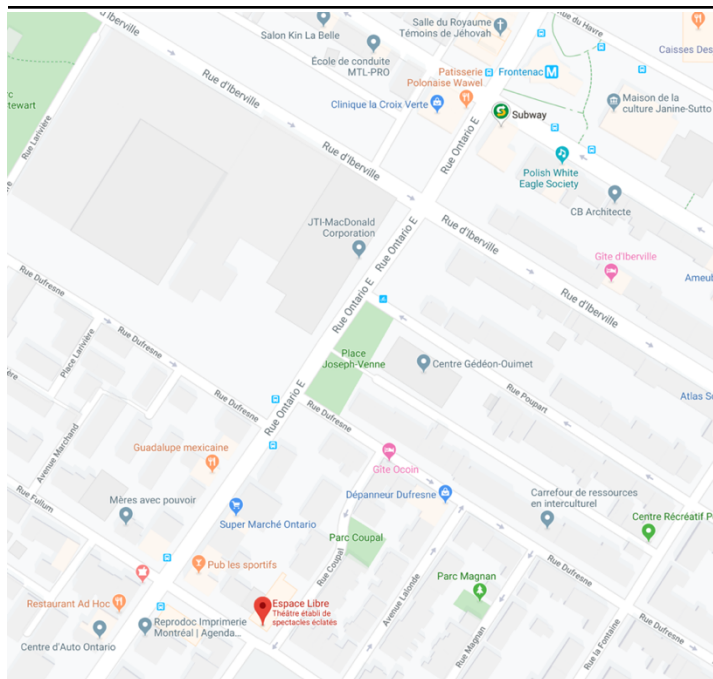
--

BILLETTERIE

(514) 521-4191

billetterie@espacelibre.qc.ca

STATIONNEMENT



Espace Libre est situé au croisement de la rue Fullum et Coupal.

Le théâtre ne dispose d'aucun stationnement.

Une interdiction de stationner entre 8h et 18h tous les jours de la semaine d'une longueur de 36'-0'' (10,97m) est située devant le théâtre pour les livraisons de matériel.

Note : La ville de Montréal est autorisée à donner une contravention à tout véhicule

stationné dans cet espace une fois la livraison ou la cueillette du matériel terminée.

** Il est possible avec l'accord de la direction technique d'utiliser des équipements du devis de la salle Gravel-Ronfard selon leurs disponibilités. Le prêt d'équipements supplémentaires n'est pas inclus dans une location régulière et des frais de montage seront facturés pour toutes installations techniques, excepté pour les productions faisant partie de la programmation d'Espace Libre*

STUDIO ESPACE LIBRE

Espace à configuration variable située au 2e étage

Capacité du studio:

60 Personnes maximum (Personnel de l'équipe de production inclus)

Accès au studio :

Accès par les portes doubles de l'accueil derrière le bâtiment sur la rue Coupal

Ouverture des portes de la billetterie : 5'-9" L x 8'-9" H (1,75m x 2,66m)

Ouverture des portes de la salle : 5'-0" L x 7'-10" H (1,52m x 2,38m)

Ascenseur:

Accès par tous les étages du bâtiment

Ouverture de la porte : 51'x 96'' (1,29m x 2,44m)

Espace intérieur : largeur 62'' (1,57m) x hauteur 108'' (2,74m) x profondeur 100''(2,54m)

Capacité maximale : 2268 kg. (5000lb)

SS : Atelier | Entrepôt

RC : Accueil | Salle Gravel-Ronfard

M : Communications et Technique Espace Libre | Mezzanine salle Gravel-Ronfard

1^{er} : Cuisine | Loges | Toilettes | Studio Omnibus | Direction artistique et administrative

2^e : Salle de réunion | Joe Jack et John | Studio Espace Libre | Studio Jean-Pierre Ronfard |

Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) |

Note : Ce n'est que par l'ascenseur que peuvent accéder les équipements et les éléments de décor entre les différents niveaux du bâtiment.

Dimension de la salle:

Largeur : 26'-10'' (8m20)

Longueur : 36'-8'' (11m20)

Hauteur au grill : 11'- 4'' (3m50)

Hauteur au plafond : 13'-8'' (4m15)

Plancher de la salle:

Linoleum couleur noir

Murs et portes de la salle:

Murs blancs

Portes noires

Plafond technique:

1 Grils fixe dont 10 traverses sur la longueur et 7 sur la largeur

SALLE À ZÉRO

Une fois remise à zéro, le studio comporte un éclairage constitué de 9 Fresnels 500W réparties de sorte à couvrir l'ensemble de l'espace, des haut-parleurs sur pieds en PA et une régie éclairage et son fonctionnelle, ainsi qu'une table de travail sur roues avec 8 chaises. L'habillage sur rail doit être remplacé pour créer une zone d'entreposage des équipements. (Référez-vous au plan de remise à zéro de la salle qui est affiché dans le studio.)

ÉQUIPEMENT DE TRAVAIL EN HAUTEUR

(Inventaire variable selon l'usage de la salle Gravel-Ronfard)

Escabeaux:

1 Escabeaux de 8' (2,44m) en fibre de verre grade 1A

HABILLAGE

Rail avec rideaux installés de façon permanente en périphérie de la salle. Deux aiguillages sont possibles pour créer de l'entreposage ou une coulisse sur le côté est du studio.

ÉCLAIRAGE

Éclairage régulier du studio:

L'éclairage « domestique » du studio est au fluorescent. Un éclairage constitué de 9 Fresnels 500W couvrant la totalité de l'espace peut aussi être utilisé.

Projecteurs:

- 10 Lekos junior ETC 575W
- 12 Fresnels 6'' 1000W *Colortran*
- 9 Fresnels 500W avec volets
- 8 Pars 64 1000W

Note : Ampoules Par 64 Wide, Narrow, Verry Narrow ou Medium selon disponibilité

Console:

- 1 Console ETC Element 40 ; 250 canaux
- 1 Rallonge DMX 50'
- 1 Point de branchement DMX

Gradateurs:

- 12 gradateurs CD 80 Strand lighting, capacité de 2.4Kw
- 1 boîtier de branchements pour 2 Socapex (circuit 1 à 12)
- 1 panneau électrique de 100 ampères
- 24 gradateurs CD-80 amovibles, capacité de 2.4Kw (**vérifier la disponibilité**)

Note : Certains frais de branchement et de location peuvent s'appliquer pour modifier l'éclairage régulier du local.

SONORISATION

Équipement de sonorisation standard de la salle

- 1 Console de son analogique Yamaha MG12 avec fil jack 1/8
- 2 Enceintes pré-amplifiées Behringer Eurolive B112W Bluetooth
- 2 Pieds pour enceintes Behringer
- 1 Enceinte sous grave 500W 18" WOOFER VQ1800D- BEHRINGER

VIDÉO PROJECTEUR

Projecteur vidéo (vérifier la disponibilité)

- 1 Projecteur vidéo CHRISTIE LX505 XGA 3 LCD, 5000 Lumens avec un shutter intégré. (VGA)
- 1 Lentille, ratio de 1.7-2.89:1