

**ESPACE
LIBRE**

FICHE TECHNIQUE

SALLE GRAVEL-RONFARD

THÉÂTRE ESPACE LIBRE
1945 rue Fullum, Montréal, Québec, H2K 3N3.

Tél. : (514) 521-3288 poste 3
dt@espacelibre.qc.ca
Version du : 16 août 2022

Le port de chaussures de sécurité
est obligatoire durant les périodes de travail technique



CONTACTS ESPACE LIBRE

ADMINISTRATION
(514) 521-3288

Directeur.rice artistique et codirecteur.rice général | Poste # 4

dirartistique@espacelibre.qc.ca

Directeur.rice administratif.ve et codirecteur.rice général | Poste # 1

admin@espacelibre.qc.ca

Directeur.rice des communications et du marketing | Poste # 2

communications@espacelibre.qc.ca

Directeur.rice technique | Poste # 3

dt@espacelibre.qc.ca

Assistant.e aux communications | Poste #5

acomunications@espacelibre.qc.ca

Responsable de la billetterie, de l'accueil et des groupes scolaires | Poste # 7

dirbillet@espacelibre.qc.ca

Adjoint.e à la direction technique et responsable des infrastructures | Poste #6

atechnique@espacelibre.qc.ca

Assistant.e administratif et responsable des locations | Poste # 0

comptabilite@espacelibre.qc.ca

Assistant.e Technique | Poste # 9

technique@espacelibre.qc.ca

Responsable à l'entretien et la maintenance

entretien@espacelibre.qc.ca

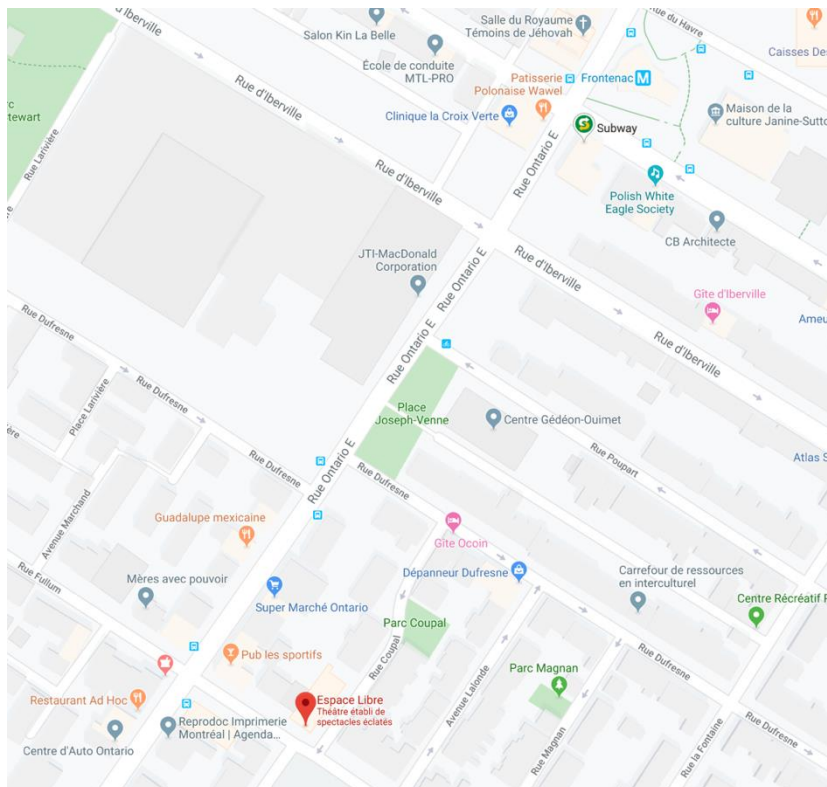
--

BILLETTERIE

(514) 521-4191

billetterie@espacelibre.qc.ca

STATIONNEMENT



Espace Libre est situé au croisement de la rue Fullum et Coupal.

Le théâtre ne dispose d'aucun stationnement.

Une interdiction de stationner entre 8h et 18h tous les jours de la semaine d'une longueur de 36'-0" (10,97m) est située devant le théâtre pour les livraisons de matériel.

Note : La ville de Montréal est autorisée à donner une contravention à tout véhicule stationné dans cet espace une fois la livraison ou la cueillette du matériel terminée.

SALLE GRAVEL-RONFARD

Boîte noire, à configuration variable située au niveau du rez-de-chaussée

Une fois remise à zéro, la salle est libre de tous équipements. (Gradins, éclairage, son et éléments scénique) Seul l'habillage sur rail en périphérie de la salle demeure.

Capacité de la salle:

255 Personnes maximum (Personnel de l'équipe de production inclus)

Accès à la salle:

Accès direct à la salle par le débarcadère au sol en façade du bâtiment sur la rue Fullum (Arche centrale)

Ouverture des portes : 9'-0" x 9'-0" (2,75m x 2,75m)

Accès par les portes doubles de l'accueil derrière le bâtiment sur la rue Coupal

Ouverture des portes de la billetterie : 5'-9" L x 8'-9" H (1,75m x 2,66m)

Ouverture des portes de la salle : 5'-5" L x 6'-6" H (1,65m x 1,98m)

Ascenseur:

Accès par tous les étages du bâtiment

Ouverture de la porte : 51" x 96" (1,29m x 2,44m)

Espace intérieur : largeur 62" (1,57m) x hauteur 108" (2,74m) x profondeur 100" (2,54m)

Capacité maximale : 2268 kg. (5000lb)

SS : Atelier | Entrepôt

RC : Accueil | Salle Gravel-Ronfard

M : Communications et Technique Espace Libre | Mezzanine salle Gravel-Ronfard

1^{er} : Cuisine | Loges | Toilettes | Studio Omnibus | Direction artistique et administrative

2^e : Salle de réunion | Joe Jack et John | Studio Espace Libre | Studio Jean-Pierre Ronfard | Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) |

Note : Ce n'est que par l'ascenseur que peuvent accéder les équipements et les éléments de décor entre les différents niveaux du bâtiment.

Dimension de la salle:

Longueur : 76'-0" (23,16m)

Largueur : 36'-6" (11,13m)

Hauteur libre sous les grils techniques: 16'-4" (5,02m)

Hauteur libre sous les poutres : 16'-8" (5,10m)

Hauteur au plafond : 19'-9" (6,00m)

Plancher de la salle:

Plancher semi-résilient de 3" 1/2, en contreplaqué, Produit Sico #26lbase 3, Couleur Sico#6210-83 (Fini satiné)

3 Trappes d'accès au sous-sol

Caniveaux passe-fils au sol, côté nord et sud

Dalle de béton poly contre le mur ouest.

Note : Il est possible de visser dans le plancher de bois après l'approbation de la direction technique.

Murs de la salle:

Mur ouest (Rue Fullum)

Béton du plancher au plafond

3 Arches, couleur Sico #4202-83 (Fini velours)

Mur nord (Rue Ontario)

Béton du plancher au plafond

Mur est (Rue Dufresne)

Mezzanine et portes d'accès au hall, couleur Sico #6210-83 (Fini Velours)

Mur sud (Rue Coupal)

Lambris de bois couleur Sico #6210-83 (Fini Velours) et de béton

Note : Il est possible d'accrocher sur les murs de béton (ancrages de type "Williams", 5000 lb de capacités) ; voir les points aux murs lors d'une visite.

Plafond technique:

5 Grils mobiles, chacun sur quatre (4) palans électriques de type *Chain Master VBG-8* de 1 tonne.

Gril 1 (baie1): 8'-6" de large x 29' de long (2,60m x 8,80m)

Grils 2,3 et 4 (baies 2, 3 et 4): 12'-6" de large x 29' de long (3,80m x 8,80m)

Gril 5 (baie 5) : 7'-6" de large x 29' de long (2,30m x 8,80m)

1 Tuyau fixe se trouve en périphérie de la salle,

2 Tuyaux fixes à chaque extrémité de la salle

1 Tuyau fixe entre les grils sous chacune des cinq (5) poutres de béton du plafond.

20 Palans *Chain Master VBG-8* 1 tonne de 20' (6,10m) de chaînes pour les grils techniques

Note : Le gril 1, côté ouest (rue Fullum). Le gril 5, côté est (rue Dufresne)

- Chacun des grils peut supporter un poids de 40 lb au pied linéaire (60 kg/mètre)

- Les grils ne sont pas conçus pour du gréage humain. Voir avec la direction technique pour les points d'accrochage possible.

ÉQUIPEMENT DE TRAVAIL EN HAUTEUR

Escabeaux:

1 Escabeau de 6'-0" (1,83m) en fibre de verre grade IA

2 Escabeaux de 8' (2,44m) en fibre de verre grade IA

1 Escabeau de 12'-0" (3,66m) en fibre de verre grade IA

Plateformes élévatrices :

1 Plateforme élévatrice de 20' (6,10m) Genie AWP20S DC base étroite

1 Plateforme élévatrice de 20' (6,10m) Genie AWP-20S

RÉGIE

Régie :

5 Lampes de tables graduables (Littles lights)

1 Lampe de lutrin

Tables disponibles sur demande

ÉLÉMENTS SCÉNIQUES

Tapis de danse:

3 Laizes de tapis de danse de type Marley de couleur blanc ou noir (recto-verso), *La 4e laize recouvre la dalle de béton en fond de scène
Longueur : 30' (9,14m) Largeur : 78" (2,00m)

1 Laize de tapis de danse de type Marley, couleur blanc ou noir (recto-verso),

Longueur : 30' (9,14m) Largeur : 66" (1,70m)

Note : Les laizes de tapis n'ont pas 30'-0" (9,14m) de long précisément, mais entre 32'-6" (9,90m) et 33'-2" (10,11m) de long approximativement.

Plateforme élévatrice scénique:

1 Plafolift (NTE, vérifier disponibilité)

Largeur 2'-8" (0,81m) x Longueur 6'-0" (1,83 m)

Note : Plusieurs frais additionnels sont à prévoir pour l'emploi de cet équipement. Communiquer avec la direction technique pour avoir plus de détails.

GRADIN

Le nombre de places assises varie en moyenne entre 100 et 180 places. La configuration de la salle détermine l'espace gradin et donc le nombre de spectateurs. Celui-ci peut être moindre, rarement plus et doit **absolument** être vérifié par la direction technique pour être considéré.

Praticables :

Système de praticables en extrusion d'aluminium de 3" (7cm62) de haut, avec système de pattes d'aluminium tubulaire carré (6 pattes par praticable) et dessus noir en contreplaqué 3/4" (19mm).

48 Praticables 4' x 8' (1,22m x 2,44m)

12 Praticables 4' x 4' (1,22m x 1,22m)

Pattes de praticables tubulaires carrés en d'aluminium:

114 Pattes 8" (12cm)

112 Pattes 16" (40cm)

96 Pattes 24" (61cm)

89 Pattes 32" (81cm)

48 Pattes 48" (122cm)

48 Pattes 64" (162cm)

60 Pattes 80" (203cm)

67 Pattes 96" (243cm)

42 Pattes 112" (284cm)

Accessoires:

14 Garde-corps de 42" x 96" (1,06m x 2,44m)

8 Garde-corps de 42" x 48" (1,06m x 1,22m)

12 Garde-corps de 42" x 42" (1,06m x 1,02m)

20 Cheese fixes

20 Cheese Swivel

35 Marches simples, 8" (20cm) de haut, 42" (106cm) de largeur, 12" (30cm) de profondeur

20 Marches simples, 8" (20cm) de haut, 36" (91cm) de largeur, 12" (30cm) de profondeur

Lots d'Escaliers (*consulter la Direction technique*)

Banquettes:

40 Banquettes et bases de 4 places 22" (55cm) de profondeur x 76" (193cm) de longueur

16 Banquettes et bases de 3 places 22" (55cm) de profondeur x 57" (144cm) de longueur

12 Banquettes et bases de 2 places 22" (55cm) de profondeur x 38" (96cm) de longueur

Note : Toutes demandes d'utilisation de l'espace sous les gradins, doivent être approuvées par la direction technique.

HABILLAGE

Rail avec rideaux installés de façon permanente en périphérie de la salle. Deux aiguillages sont possibles pour occulter la mezzanine avec ou sans l'escalier en colimaçon et/ou pour entreposage des rideaux.

Rideaux de la salle :

6 Rideaux velours noir simple 19'-6" L x 16'-0" H (5,94m x 4,88m) **R14,R16,R17,R18,R22,R26**

6 Rideaux velours noir simple 8'-6" L x 16'-0" (2,59m x 4,88m) **R24,R25,R27,R19,R20,R21**

Autres rideaux disponibles : (vérifier les mesures exacte avec la direction technique)

2 Rideaux velours noirs simples environs 19'-" L x 14'- 10" H (5,94m x 4,57m) **R12, R13**

4 Rideaux velours noirs simples environs 12'-10" L x 15'-10" H (3,96m x 4,88m) **RO1, RO2, RO3, RO4**

6 Rideaux velours noirs simples environs 12'-8" L x 15'-8" H (3,96m x 4,88m) **RO5, RO6, RO7, RO8, RO9, RIO,**

4 Pendillons doubles de velours noir 9'-0" L x 15'-6" H (2,74m x 4,88m) **PO1, PO2, PO3, PO6**

Frises

2 Frises de velours simples noires 33'-0" L x 2'-10" H (10,06m x 0,91m) **FO1, FO3**

1 Frise de velours simple noire 32'-11" L x 3'-10" H (10,06m x 1,22m) **FO2,**

1 Frise de velours simple noire 33'-2" L x 3'-10" H (10,06m x 1,22m) **FO4**

1 Frise de velours simple noires 37'-9" L x 2'-4" H (11,58m x 0,76m) **FO5**

1 Frise de velours simple noires 34'-0" L x 3'-5" H (10,66m x 1,06m) **FO6**

Tulles, cycloramas et plein jour

1 Tulle de coton noir 28'-0" L x 16'-0" H (8,53m x 4,88m) **TO1**

1 Cyclorama Mousseline de coton écru 17'-7" L x 9'-11" H (5,75m x 3,05m) **CO3**

1 Cyclorama Mousseline de coton blanc 36'-0" L x 5'-11" H (10,62m x 1,04m) **CO4**

1 Cyclorama Mousseline de coton écru 27'-1" L x 15'-8" H (8,53m x 4,88m) **CO5**

1 Plein jour simple écru 77'-0" L x 14'-5" H (22,55m x 4,57m) **PJO1**

1 Plein jour simple écru 48'-8" L x 14'-6" H (14,63m x 4,57m) **PJO2**

3 Tuyaux de 1" ¼ (3cm) de diamètre x 14' (4,27m) de long pour lestage du tulle et du cyclorama

12 Pincés à cyclorama avec tendeurs

1 Lot de pincés à rideaux

1 Patience amovible de 3" (7cm) d'épaisseur x 40' (12,20m) de largeur de 28' (8,50m) à 40' (12,20m)

Jupettes de praticables en velours noir 21 onces sur velcro:

6 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-7" H (1,22m x 0,25m) **J01à J06**

8 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-15" H (1,22m x 0,40m) **J07 à J14**

6 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 1'-10" H (1,22m x 0,60m) **J15 à J20**

8 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 2'-6" H (1,22m x 0,81m) **J21 à J26**

4 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 3'-11" H (1,22m x 1,22m) **J29 à J32**

4 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-64" H (1,22m x 1,62m) **J33 à J36**

4 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-80" H (1,22m x 2,03m) **J37 à J40**

7 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-92" H (1,22m x 2,34m) **J41 à J47**

ÉCLAIRAGE

Éclairage public:

L'éclairage « domestique » de la salle est au fluorescent. L'éclairage pour les zones publiques de la salle est sous la responsabilité du concepteur lumière.

Console:

- 1 Console ETC ELEMENT 60 : 500 canaux
- 8 Branchements DMX :
 - 4 Branchements DMX au sol (AV-02, AV-03, AV-04, AV-05)
 - 3 Branchements DMX au plafond (AV-07, AV-09, AV-11)
 - 1 Branchement DMX sur la mezzanine (AV-12)

Gradateurs:

- 168 Gradateurs CD 80 SV *Strand Lighting*, capacité de 2.4Kw
 - 6 Prises électriques A/C 120v/15A au plafond
 - 1 Prise attenante aux AV-06, AV-07, AV-08, AV-09, AV-10 ET AV-11
 - 4 Boîtes de branchements de 2 Socapex, au sol, # 6, 7,8 et 9 (circuits doublés nord-sud)
 - 3 Boîtes de branchements de 4 Socapex au plafond (# 2,3 et 4)
 - 2 Boîtes de branchements de 6 Socapex au plafond (# let 5)

Projecteurs:

- 23 Lekos ETC vari-focal (25/50) 750W
- 50 Lekos ETC Source 4
 - 11 Lentilles de lekos (19°) ETC Source 4 575W
 - 22 Lentilles de lekos (26°) ETC Source 4 575W
 - 20 Lentilles de lekos (36°) ETC Source 4 575W
 - 12 Lentilles de lekos (50°) ETC Source 4 575W
 - 1 Lentille de lekos (70°) ETC Source 4 575W (NTE, vérifier disponibilité)
- 12 Fresnels 6" ETC 750W avec volets
- 12 Fresnels 6" 1000W Colortran avec volets
- 14-29 Fresnels 6" 500W avec volet (quantité à confirmer avec la Direction technique)
- 2 Fresnels 8" 2000W Strand Fresnelite 3480 avec volet
- 12 Pars EA ETC Source 4 750W / Lentilles VN, N, M, W
- 22 Pars 64 1000W
 - Ampoules VN, N, M, W (Écoulement d'inventaire. Valider disponibilités avec la direction technique)
- 8 Pars LED Chauvet COLORado 2-Quad Zoom
- 12 Cudas 1 Strand 500W

*Note : Veuillez contacter la direction technique pour avoir une mise à jour du type d'ampoules disponibles.
- Nous ne fournissons ni les gélamines, ni les gobos. Notre inventaire est sommaire et utilisable pour dépannage seulement.*

Accessoires d'éclairage:

- 1 Machine à fumée MDG Atmosphère (APS)
- 14 Sacs de sable noirs de 25 lb (12kg)
- 5 Potences (side-arms) de 18" (46cm)
- 8 Iris amovibles pour Source 4
- 13 Portes-gobos pour Source 4
- 28 Bases au sol (floor stands)
- Cadres pour gélamines, 6" (15cm), 7 1/2" (19cm), 10"(25cm)

Note : Des frais d'utilisation sont à prévoir pour l'usage de la MDG Atmosphère. Informez-vous auprès de la direction technique.

Filage DMX

- 4 Câbles DMX 15' (4,57m)
- 25 Câbles DMX 25' (7,62m)
- 28 Câbles DMX 50' (15,24m)
- 2 Câbles DMX 100' (30,48m)

Rallonges 120v 15A :

25 Rallonges Twist-Lock de 5' (1,52m)
30 Rallonges Twist-Lock de 10' (3,05m)
40 Rallonges Twist-Lock de 15' (4,57m)
30 Rallonges Twist-Lock de 25' (7,62m)
16 Rallonges Twist-Lock de 50' (15,24m)
2 Rallonges Twist-Lock de 100' (30,48m)
30 Bretelles (twoffers)
35 Adaptateurs Twist-Lock mâle à UG femelle
12 Adaptateurs Twist-Lock femelle à UG mâle

Multicâbles 120v 15 A:

28 Pieuvres Socapex mâle à Twist-Lock femelle
7 Socapex noir 2Kw de 12' (4,57m)
9 Socapex noir 2Kw de 15' (4,57m)
1 Socapex noir 2Kw de 18' (7,62m)
7 Socapex noir 2Kw de 24' (7,62m)
15 Socapex noir 2Kw de 25' (7,62m)
3 Socapex noir 2Kw de 32' (15,24m)
12 Socapex noir 2Kw de 50' (15,24m)

Tuyaux et accrochage: (approximatif)

4 Tuyaux acier fileté 2" (0,05m), de 4' (1,22m)
8 Tuyaux acier fileté 2" (0,05m), de 5' (1,52m)
12 Tuyaux acier filetés 2" (0,05m) de 8' (2,43m)
5 Tuyaux acier filetés 2" (2x 11'-0", 1x 11'-10", 1x 11'-9", 1x 10'-11")
6 Tuyaux acier 2" (0,05m) de + ou - 11'-0"
5 Tuyaux acier 2" (0,05m), de + ou - 10'-0"
5 Tuyaux acier 2" (0,05m), de + ou - 9'-0"
3 Tuyaux acier 2" (0,05m), de + ou - 8'-0"
3 Tuyaux acier 2" (0,05m), de + ou - 6'-0"
10 Tuyaux acier 2" (0,05m), de 4'-0" et -
8 Bases de booms + 1 en fonte

Équipement sonore:

- 1 Console YAMAHA QL-5 – 32 channels
- 1 Carte de son MOTU 828x (8 in+ left right et 8 out)
- 6 Enceintes acoustiques coaxiales 8" avec filtre passif deux voies *L ACOUSTICS MTD108A* avec support articulés
- 2 Enceintes acoustiques de sub-basse SB115
- 8 Enceintes préamplifier acoustiques MSR-100
- 1 Enceinte Pré amplifié QSC K12
- 2 Amplificateurs LA4X 4x1000W sous 8 ohms - AES/EBU
- 1 Yamaha MTX5D, 34 x 16 Matrix Mixer / Processeur de signal Dante

Câbles:

- Câbles XLR (plusieurs tailles disponibles à valider avec la direction technique)
- Câbles Speakon (plusieurs tailles disponibles à valider avec la direction technique)
- Câble Jack 1/4 (plusieurs tailles disponibles à valider avec la direction technique)
- Adaptateur, Splitter, Jumper en tout genre (valider avec la direction technique)
- 2 Multipaires de 12 paires Digiflex 35' (10,67m)
- 1 Multipaire de 12 paires Digiflex 20' (6,10m)

Microphones :

- 1 Microphone de son témoin salle (Branchement 37)
- 1 Microphone PZM
- 4 Microphones Shure SM-58
- 1 Microphone Boundary Layer Microphone C562 CM AKG
- 1 Microphone Sennheiser cardioïde e935
- 2 Micros-condensateurs Rode NT5 (48v)

Micro sans-fil:

- 1 Récepteur double Shure **ULX P4**
- 2 Récepteur simple Shure **ULX D4**
- 2 Micro bâton Shure sans fils **UR2**
- 1 Micros bâton Shure **ULX2**
- 1 Beltpack **URI**-Shure
- 2 Beltpack **ULX DI**-Shure
- 1 Micro Casque DPA 4066 (NTE vérifier la disponibilité)
- 3 Micro lavalier DPA 1 brun et 2 beige (1 NTE vérifier la disponibilité)

Accessoires de son:

- 2 boîtes Ultra-DI **Active 100** Beringer
- 4 pieds de micro K&M 210/8 noir
- 2 pieds de micro droit, base atlas (base ronde en fonte)
- 1 petit pied de micro K&M259-noir
- 2 pieds de micro table
- 6 lutrins

Branchements et interconnexions:

- 4 Niches de branchements au sol :
(AV-02, AV-03, AV-04, AV-05 ; chacun : 6 microphones, 2 haut-parleurs, 2 communications)
- 6 Points au plafond (AV-06, AV-07, AV-08, AV-09, AV-10, AV-11)
- 4 Point de communication mezzanine (AV-12) , sous sol (AV01), Loges (AV-14),Salle Gradateur (AV17)

Communication:

- 1 station maîtresse d'intercommunication Clear-Com MS232
- 6 stations mobiles d'intercommunication Clear-Com
- 7 casques d'intercommunication avec fil 1 oreille

VIDÉO

Projecteurs vidéo :

- 2 Projecteurs vidéo Panasonic PT-DW750BU- 7000lm- Noir
 - Avec lentille 1.83 - 2.5:1
 - Avec lentille 0.8 - 1.0 :1 (NTE, vérifier disponibilité)
- 1 Projecteur vidéo Panasonic PT-D-500U- 5000lm- Gris (NTE, vérifier disponibilité)
 - Avec lentille : 1(NTE, vérifier disponibilité)

Accessoire Vidéo:

- 2 Transmetteurs HDMI à ethernet 120m 108p
- 2 kit Extendeurs KRAMER TP-580 HDMI
- 1 kit Extendeurs ATLONA 4K UHD-EX-70-2PS HDMI
- 1 Switch ROHS 3D HDMI 3in - 1out
- 1 Switch ATLONA 4K AT-UHD-SW-51 HDMI 5in - 1out + remote
- 1 Splitter ROHS 3D HDMI 1in - 4out
- Switch Ethernet (plusieurs disponible à valider les besoins)
- Câble CAT5, CAT6, HDMI, VGA, DVI et adaptateurs en tout genre (valider avec la direction technique)

Note : Les équipements vidéo sont inclus uniquement pour les compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Les locations autres seront facturées pour l'utilisation de ces équipements.

Informatique :

- 1 Ordinateur MacBook Pro 15" - Processeur 2,8 GHz
 - QLAB PRO Bundle v4.5.4
- 1 Mac mini - Processeur 4 cœurs Intel Core i3 de 8e génération à 3,6 GHz
 - QLAB PRO Bundle v4.5.4
- 1 Routeur Vidéotron
- 1 Routeur Asus 3200

Note : Les équipements informatiques sont inclus uniquement pour les compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Les locations autres seront facturées pour l'utilisation de ces équipements.

LOGES ET BUANDERIE

Espace collectif pour performeur·se·s et régiseur·se·s, situé au 1^{er} étage.

- 12 Stations
- 4 Douches
- 1 Toilette complète (partagée avec la clientèle à mobilité réduite)
- 3 Robinets
- 1 Abreuvoir
- 1 Divan
- 1 Réfrigérateur
- 1 Retour sonore en provenant de la salle
- 1 Évier type cuve (pour lavage à la main)
- 1 Laveuse et sècheuse domestiques
- 1 Défroisseur professionnel pour vêtements (steamer)

Note : Les loges doivent être libérées avant la fin de votre démontage.

ATELIER

Pièce pour petits travaux multiples située au sous-sol, sous la salle Gravel-Ronfard.

Outils et Divers:

1 Perceuse à percussion sans fil
3 Perceuses sans fil
1 Banc-de-scie Mastercraft
1 Scie circulaire
1 Scie ronde
1 Scie sauteuse
1 Scie coupe tout
1 Rectifieuse
1 Perceuse à colonne
3 Tables de 3'-0" (0,91m) par 6'-0" (1,83m)
1 Compresseur à air
1 Fusil à clouer
1 Riveteuse
1 Sableuse électrique circulaire
1 Perceuse électrique

Coffre à outils mobile : (Peut être apporté dans la salle Gravel-Ronfard)

Clefs à cliquet (Ratchets)	Clés à Molettes
Tournevis (Embouts divers)	Rubans à mesurer de longueurs multiples
Marteaux & Masses	Cordeau à craie (Chalk line)
Agrafeuse T-50	Minis serre-joints
Exactos	Fusils à colle chaude
Persuadeurs	Niveau

*Note : L'atelier est uniquement à disposition des compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Prévoir l'achat de lames, embouts, mèches, papier sablé, etc. si usage intensif ou très précis.
- Les plages d'utilisation de l'atelier doivent être approuvées par la direction technique et celui-ci doit être complètement rangé et remis à zéro au plus tard le matin de la troisième représentation.*