

ESPACE LIBRE

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Espace Libre présente: *Les Dévots,* du 28 novembre au 15 décembre

Montréal, le 27 octobre — Création dans la Chambre présente la première œuvre opératique de Félix-Antoine Boutin et Christophe Lamarche-Ledoux, *Les Dévots,* du 28 novembre au 15 décembre à Espace Libre.

La vingtième production de *Création dans la Chambre* aborde la notion de dévotion en présentant une première création opératique inspirée du mythe d'Orphée. Poursuivant sa démarche d'intégrer tous les langages de la conception au cœur de la création, *Les Dévots* fait toute la place à la musique. Portée notamment par **Chantal Lambert** (lauréate d'un Ruby Award décerné par la revue *Opera Canada* en 2025 pour sa contribution exceptionnelle à l'opéra au Canada), **Vanessa Croome** (voix de Duo Étrange, nommé Révélation Radio-Canada 2026-2027), **Chantal Dionne, Mishael Eusebio, Julien Girard et Florence Bourget,** cette œuvre unique propose une méditation sur ce qui nous dépasse, nous happe et, au final, nous élève.

Forte de quinze ans de dévotion à l'art vivant, *Création dans la Chambre* nous offre, avec *Les Dévots,* une fascinante incursion dans les métamorphoses, les pertes et les dialogues qui constituent la relation humaine avec le reste du vivant. Les figures qui habitent *Les Dévots* interrogent ce qui, lors de notre passage sur terre, appelle à croire, à aimer et à se consacrer à quelque chose de plus grand que soi.

Constituée en trois livrets rédigés par **Félix-Antoine Boutin,** qui signe également la mise en scène du spectacle, l'œuvre entièrement chantée revisite le mythe d'Orphée qui soulève la possibilité que l'art soit la porte d'entrée à l'expérience sacrée. Et si à travers la dévotion historique à différentes religions et pratiques, l'humain n'avait pas toujours cherché l'harmonie avec la beauté du monde, l'accès à une expérience sensible et universelle de la vie?

Christophe Lamarche-Ledoux (Prix Iris pour *Tu dors Nicole* et nomination ADISQ pour son projet *Organ Mood*), nourri des héritages de Kaija Saariaho, Claude Debussy et Jonny Greenwood, compose ici un opéra original qui promet de nous faire voyager au cœur de notre océan intérieur, sans l'envie de se retourner…

Synopsis:

Par son chant, Orphée fait pleurer les pierres. De leurs larmes naît une eau chargée de mémoire qui fait le bonheur des baigneuses du bain public.

Lorsque Marguerite, sa muse, disparaît, Orphée entonne une complainte qui semble ne jamais pouvoir s'éteindre. Cent ans durant, le chant perdure. Viennent se baigner dans cette complainte devenue vie entière des animaux et créatures marines. Leurs chants tissent une trame sensible entre le visible et l'invisible, à travers l'humain, ce qui le submerge, le traverse et l'inscrit dans l'universel.

Les années passent, Orphée devient Vieille-Orphée, une femme qui a construit un petit studio artisanal dans les ruines du bain où elle a jadis perdu sa bien-aimée. Dans ce petit studio, l'art devient objet de dévotion.



Crédits
Production : **Création Dans la Chambre**
Livret et mise en scène : **Félix-Antoine Boutin**
Composition : **Christophe Lamarche-Ledoux**
Assistance à la mise en scène et régie : **Mathilde Boudreau**
Interprétation : **Chantal Lambert, Chantal Dionne, Vanessa Croome, Mishael Eusebio, Julien Girard** et **Florence Bourget**
Conseillère : **Florence Bourget**
Scénographie : **Odile Gamache**
Éclairages : **Julie Basse**
Costumes : **Pénélope Dulude-de Broin**
Entrainement du cœur : **Gabriel Charlebois-Plante**
Direction générale : **Émilie Martel**
Direction de production : **Claudie Gagnon**
Direction technique : **Louis Martz**
Coproduction : **Théâtre Français du CNA**
En collaboration avec **Espace Libre**

INFORMATIONS PRATIQUES

- **samedi 28 novembre :** première médiatique
- **samedi 5 décembre :** service de garde gratuit
- **mardi 8 décembre :** discussion d'après-spectacle
- Activités perpendiculaires (gratuites) : atelier de découverte de l'opéra le **mardi 17 novembre** et atelier de mouvement le **samedi 21 novembre**

Théâtre Espace Libre
1945 rue Fullum, Montréal, (QC), H2K 3N3
Billetterie : 514 521-419
www.espacelibre.qc.ca

À propos de Création dans la Chambre
Création Dans la Chambre est une compagnie de création en arts vivants qui recherche l'intime partout, jusque dans les objets, la nature, la lumière et l'invisible. Avec ses spectacles éminemment théâtraux qui questionnent sans cesse la représentation et la forme qu'elle peut prendre, Création Dans la Chambre reconnecte l'art de la scène avec le sensible grâce à des procédés artisanaux tissant des liens entre l'intime et le spirituel , le politique et l'existentialisme.

La mission d'Espace Libre
Espace Libre est un théâtre qui accompagne des artistes de tous horizons vers la diffusion d'œuvres expérimentales étonnantes et risquées. Nous mettons en place des contextes inventifs pour que les artisan·e·s, les communautés du quartier et les spectateur·trice·s curieux·euses partagent savoirs et sensibilités dans un environnement accueillant et décomplexé.

– 30 –
Source: Espace Libre
Contact: Florence Lemieux | Rugicomm |
514 742-4977 | florence@rugicomm.ca