



## FICHE TECHNIQUE

---

SALLE GRAVEL-RONFARD

THÉÂTRE ESPACE LIBRE

1945 rue Fullum, Montréal, Québec, H2K 3N3.

DOCUMENT PRÉPARÉ PAR :

Étienne Marquis | Directeur technique et responsable des infrastructures

Tél. : (514) 521-3288 poste 3

[dt@espacelibre.qc.ca](mailto:dt@espacelibre.qc.ca)

*Version du : 20 février 2020*

Le port de chaussures de sécurité  
est obligatoire durant les périodes de travail technique



## CONTACTS ESPACE LIBRE

---

ADMINISTRATION  
(514) 521-3288

Geoffrey Gaquère | Directeur artistique et codirecteur général | Poste # 4

[dirartistique@espacelibre.qc.ca](mailto:dirartistique@espacelibre.qc.ca)

Marc-André Boyes-Manseau | Directeur administratif et codirecteur général | Poste # 1

[admin@espacelibre.qc.ca](mailto:admin@espacelibre.qc.ca)

Benjamin Rondeau | Directeur des communications | Poste # 2

[communications@espacelibre.qc.ca](mailto:communications@espacelibre.qc.ca)

Étienne Marquis | Directeur technique et responsable des infrastructures | Poste # 3

[dt@espacelibre.qc.ca](mailto:dt@espacelibre.qc.ca)

Marie-Lyne Lamarre | Responsable de la billetterie, des groupes scolaires et gérante de salle | Poste # 7

[dirbillet@espacelibre.qc.ca](mailto:dirbillet@espacelibre.qc.ca)

Charlotte Vaillancourt | Assistante aux communications et à la médiation culturelle | Poste # 5

[acomunications@espacelibre.qc.ca](mailto:acomunications@espacelibre.qc.ca)

Sarah Laval | Assistante à la direction technique | Poste # 6

[atechnique@espacelibre.qc.ca](mailto:atechnique@espacelibre.qc.ca)

Victor Bourge | Assistant administratif et responsable des locations | Poste # 0

[comptabilite@espacelibre.qc.ca](mailto:comptabilite@espacelibre.qc.ca)

Lindsay Morneau | Régisseuse maison | Poste # 9

[regie@espacelibre.qc.ca](mailto:regie@espacelibre.qc.ca)

Luc Gosselin | Responsable à l'entretien et la maintenance

[entretien@espacelibre.qc.ca](mailto:entretien@espacelibre.qc.ca)

—

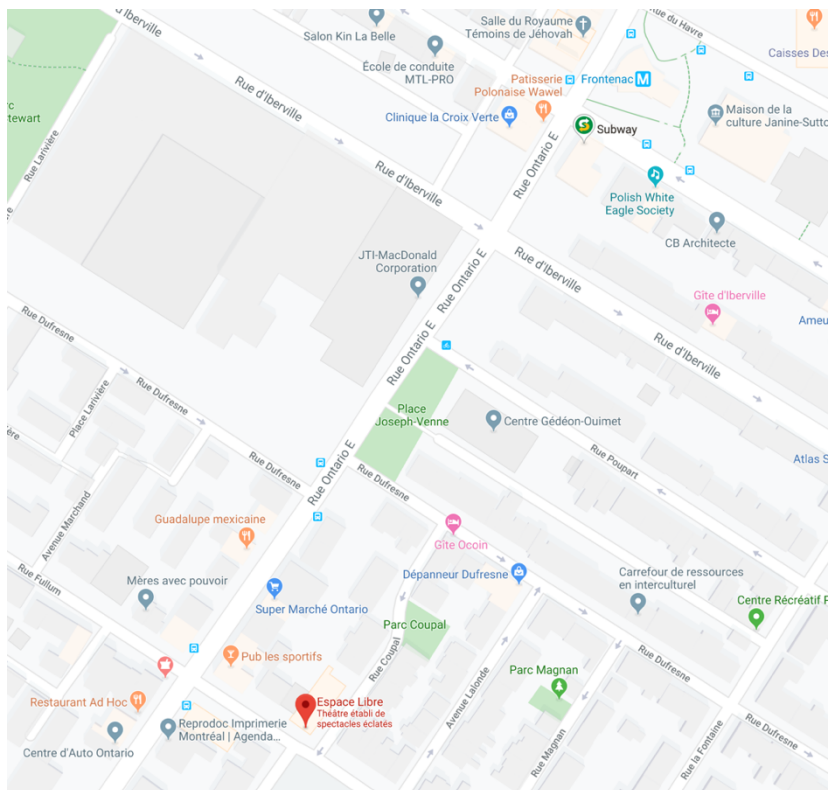
### BILLETTERIE

(514) 521-4191

[billetterie@espacelibre.qc.ca](mailto:billetterie@espacelibre.qc.ca)

## STATIONNEMENT

---



Espace Libre est situé au croisement de la rue Fullum et Coupal.

Le théâtre ne dispose d'aucun stationnement.

Une interdiction de stationner entre 8h et 18h tous les jours de la semaine d'une longueur de 36'-0'' (10,97m) est située devant le théâtre pour les livraisons de matériel.

*Note : La ville de Montréal est autorisée à donner une contravention à tout véhicule stationné dans cet espace une fois la livraison ou la cueillette du matériel terminée.*

## SALLE GRAVEL-RONFARD

Boîte noire, à configuration variable située au niveau du rez-de-chaussée

### **Capacité de la salle:**

255 Personnes maximum (Personnel de l'équipe de production inclus)

### **Accès à la salle:**

Accès direct à la salle par le débarcadère au sol en façade du bâtiment sur la rue Fullum (Arche centrale)

Ouverture des portes : 9'-0" x 9'-0" (2,75m x 2,75m)

Accès par les portes doubles de l'accueil derrière le bâtiment sur la rue Coupal

Ouverture des portes de la billetterie : 5'-9" L x 8'-9" H (1,75m x 2,66m)

Ouverture des portes de la salle : 5'-5" L x 6'-6" H (1,65m x 1,98m)

### **Ascenseur:**

Accès par tous les étages du bâtiment

Ouverture de la porte : 51" x 96" (1,29m x 2,44m)

Espace intérieur : largeur 62" (1,57m) x hauteur 108" (2,74m) x profondeur 100" (2,54m)

Capacité maximale : 2268 kg. (5000lb)

**SS** : Atelier | Entrepôt

**RC** : Accueil | Salle Gravel-Ronfard

**M** : Communications et Technique Espace Libre | Mezzanine salle Gravel-Ronfard

**1<sup>er</sup>** : Cuisine | Loges | Toilettes | Studio Omnibus | Direction artistique et administrative

**2<sup>e</sup>** : Salle de réunion | Joe Jack et John | Studio Espace Libre | Studio Jean-Pierre Ronfard | Nouveau Théâtre Expérimental (NTE) |

*Note : Ce n'est que par l'ascenseur que peuvent accéder les équipements et les éléments de décor entre les différents niveaux du bâtiment.*

### **Dimension de la salle:**

Longueur : 75'-1" (22,88m)

Largueur : 36'-6" (11,13m)

Hauteur libre sous les grils techniques: 16'-4" (5,02m)

Hauteur libre sous les poutres : 16'-8" (5,10m)

Hauteur au plafond : 19'-9" (6,00m)

### **Plancher de la salle:**

Plancher semi-résilient de 3" 1/2, en contreplaqué, Produit Sico #261base 3, Couleur Sico#6210-83 (Fini satiné)

4 Trappes d'accès au sous-sol

Caniveaux passe-fils au sol, côté nord et sud

Dalle de béton poly recouverte d'un tapis de danse noir contre le mur ouest.

*Note : Il est possible de visser dans le plancher après l'approbation de la direction technique.*

### **Murs de la salle:**

Mur ouest (Rue Fullum)

Béton du plancher au plafond

3 Arches, couleur Sico #4202-83 (Fini velours)

Mur nord (Rue Ontario)

Béton du plancher au plafond

Mur est (Rue Dufresne)

Mezzanine et portes d'accès au hall, couleur Sico #6210-83 (Fini Velours)

Mur sud (Rue Coupal)

Lambris de bois couleur Sico #6210-83 (Fini Velours) et de béton

*Note : Il est possible d'accrocher sur les murs de béton (ancrages de type "Williams", 5000 lb de capacités); voir les points aux murs lors d'une visite.*

### **Plafond technique:**

5 Grils mobiles, chacun sur quatre (4) palans électriques de type *Chain Master VBG-8* de 1 tonne.

**Gril 1 (baie 1):** 8'-6" de large x 29' de long (2,60m x 8,80m)

**Grils 2,3 et 4 (baies 2, 3 et 4):** 12'-6" de large x 29' de long (3,80m x 8,80m)

**Gril 5 (baie 5):** 7'-6" de large x 29' de long (2,30m x 8,80m)

1 Tuyau fixe se trouve en périphérie de la salle,

2 Tuyaux fixes à chaque extrémité de la salle

1 Tuyau fixe entre les grils sous chacune des cinq (5) poutres de béton du plafond.

20 Palans *Chain Master VBG-8* 1 tonne de 20' (6,10m) de chaînes pour les grils techniques

*Note : Le gril 1, côté ouest (rue Fullum). Le gril 5, côté est (rue Dufresne)*

*- Chacun des grils peut supporter un poids de 40 lb au pied linéaire (60 kg/mètre)*

*- Les grils ne sont pas conçus pour du gréage humain. Voir avec la direction technique pour les points d'accrochage possible.*

## **SALLE À ZÉRO**

Une fois remise à zéro, la salle est libre de tous équipements. (Gradins, éclairage, son et éléments scénique) Seul l'habillage sur rail en périphérie de la salle demeure.

## **ÉQUIPEMENT DE TRAVAIL EN HAUTEUR**

### **Escabeaux:**

1 Escabeau de 6'-0" (1,83m) en fibre de verre grade 1A

2 Escabeaux de 8' (2,44m) en fibre de verre grade 1A

1 Escabeau de 12'-0" (3,66m) en fibre de verre grade 1A

### **Plateformes élévatrices :**

1 Plateforme élévatrice de 20' (6,10m) Genie AWP20S DC base étroite

1 Plateforme élévatrice de 20' (6,10m) Genie AWP-20S

## **GRADIN**

Le nombre de places assises varie en moyenne entre 100 et 180 places. La configuration de la salle détermine l'espace gradin et donc le nombre de spectateurs. Celui-ci peut être moindre, rarement plus et doit **absolument** être vérifié par la direction technique pour être considéré.

### **Praticables :**

Système de praticables en extrusion d'aluminium de 3" (7cm62) de haut, avec système de pattes d'aluminium tubulaire carré (6 pattes par praticable) et dessus noir en contreplaqué 3/4" (19mm).

48 Praticables 4' x 8' (1,22m x 2,44m)

12 Praticables 4' x 4' (1,22m x 1,22m)

### **Pattes de praticables tubulaires carrés en d'aluminium:**

108 Pattes 8" (12cm)

108 Pattes 16" (40cm)

96 Pattes 24" (61cm)

96 Pattes 32" (81cm)

48 Pattes 48" (122cm)

49 Pattes 64" (162cm)

60 Pattes 80" (203cm)

70 Pattes 96" (243cm)

32 Pattes 112" (284cm)

*Note : La configuration des gradins se fait généralement par saut de 16" (hauteurs de 16", 32", 48", 64", 80", 96" et 112").*

### **Garde-corps :**

- 14 Garde-corps de 42" x 96" (1,06m x 2,44m)
- 8 Garde-corps de 42" x 48" (1,06m x 1,22m)
- 12 Garde-corps de 42" x 40" (1,06m x 1,02m)
- 88 Attaches de patte de praticable (attache carrée à rond 2" (5cm) pour croisillon)
- 10 Croisillons de braisage de 20' (6,10m)
- 20 Croisillons de braisage de 10' (3,50m)
- 20 Croisillons de braisage de 5' (1,52m)
- 25 Marches simples, 8" (20cm) de haut, 42" (106cm) de largeur, 12" (30cm) de profondeur
- 20 Marches simples, 8" (20cm) de haut, 36" (91cm) de largeur, 12" (30cm) de profondeur
- 1 Escalier 5 marches de 40" (1,02m) de haut, contremarches de 8" (20cm)
- 1 Escalier 6 marches de 48" (1,22m) de haut, contremarches de 8" (20cm)
- 1 Escalier de 3 marches avec contre marches 8" (20cm)
- 2 Escaliers de 2 marches avec contre marches 8" (20cm)

### **Banquettes:**

- 40 Banquettes de 4 places 22" (55cm) de profondeur x 76" (193cm) de longueur
- 16 Banquettes de 3 places 22" (55cm) de profondeur x 57" (144cm) de longueur
- 14 Banquettes de 2 places 22" (55cm) de profondeur x 38" (96cm) de longueur

*Note : Toutes demandes d'utilisation de l'espace sous les gradins, doivent être approuvées par la direction technique.*

## **ÉCLAIRAGE**

### **Éclairage public:**

L'éclairage « domestique » de la salle est au fluorescent. L'éclairage pour les zones publiques de la salle est sous la responsabilité du concepteur lumière.

### **Gradateurs:**

- 168 Gradateurs CD 80 SV *Strand Lighting*, capacité de 2.4Kw
- 6 Prises électriques A/C 120v/ 15A au plafond
- 1 Prise attenante aux AV-06, AV-07, AV-08, AV-09, AV-10 ET AV-11
- 9 Boites de branchements pour Socapex
- 4 Boites de branchements de 2 Socapex, au sol, # 6, 7,8 et 9 (circuits doublés nord-sud)
- 3 Boites de branchements de 4 Socapex au plafond (# 2,3 et 4)
- 2 Boites de branchements de 6 Socapex au plafond (# 1 et 5)

### **Projecteurs:**

- 23 Lekos ETC vari-focal (25/ 50) 750W
- 50 Lekos ETC Source 4
  - 11 Lentilles de lekos (19°) ETC Source 4 575W
  - 22 Lentilles de lekos (26°) ETC Source 4 575W
  - 20 Lentilles de lekos (36°) ETC Source 4 575W
  - 12 Lentilles de lekos (50°) ETC Source 4 575W
  - 1 Lentille de lekos (70°) ETC Source 4 575W (NTE, vérifier disponibilité)
- 12 Fresnels 6" ETC 750W
  - 12 Volets pour fresnels 6" ETC
- 10 Fresnels 6" 1000W Strand Fresnelite 3380
- 22 Fresnels 6" 500W Altman
  - 24 Volets pour fresnels 6"
- 2 Fresnels 8" 2000W *Strand Fresnelite* 3480
  - 8 Volets pour fresnels 8"
- 12 Pars EA ETC Source 4 750W
  - Lentilles VN, N, M, W
- 25 Pars 64 1000W
  - Ampoules VN, N, M, W (Écoulement d'inventaire. Valider disponibilités avec la direction technique)
- 8 Pars LED Chauvet COLORado 2-Quad Zoom
- 12 Codas 1 Strand 500W

*Note : Veuillez contacter la direction technique pour avoir une mise à jour du type d'ampoules disponibles.  
- Nous ne fournissons ni les gélâtines, ni les gobos. Notre inventaire est sommaire et utilisable pour dépannage seulement.*

**Console:**

- 1 Console ETC ELEMENT 60 ; 500 canaux
- 8 Branchements DMX :
  - 4 Branchements DMX au sol (AV-02, AV-03, AV-04, AV-05)
  - 3 Branchements DMX au plafond (AV-07, AV-09, AV-11)
  - 1 Branchement DMX sur la mezzanine (AV-12)

**Accessoires d'éclairage:**

- 1 Générateur de brouillard MDG Atmosphère (APS)
- 8 Bases pour pied de perches verticales (booms)
- 8 Potences (side-arms) de 18" (46cm)
- 8 Iris amovibles pour Source 4
- 18 Portes-gobos pour Source 4
- 2 Portes-gobos pour Strand 2205
- 28 Bases au sol (floor stands)
  - Cadres pour gélâtines, 6" (15cm), 7 1/2" (19cm), 10"(25cm)

*Note : Des frais d'utilisation sont à prévoir pour l'usage de la MDG Atmosphère. Informez-vous auprès de la direction technique.*

**Filage DMX**

- 20 Câbles DMX 25' (7,62m)
- 20 Câbles DMX 50' (15,24m)
- 2 Câbles DMX 100' (30,48m)

**Rallonges 120v 15A :**

- 30 Rallonges Twist-Lock de 5' (1,52m)
- 30 Rallonges Twist-Lock de 10'(3,05m)
- 40 Rallonges Twist-Lock de 15'(4,57m)
- 30 Rallonges Twist-Lock de 25' (7,62m)
- 16 Rallonges Twist-Lock de 50'(15,24m)
- 4 Rallonges Twist-Lock de 100'(30,48m)
- 42 Bretelles (twoffers)
- 27 Adaptateurs Twist-Lock mâle à UG femelle
- 10 Adaptateurs Twist-Lock femelle à UG mâle
- 7 Rallonges noires U-Ground

**Multicâbles 120v 15 A:**

- 28 Pieuvres Socapex mâle à Twist-Lock femelle
  - 8 Socapex noir 2Kw de 50' (15,24m)
  - 10 Socapex noir 2Kw de 25' (7,62m)
  - 10 Socapex noir 2Kw de 15' (4,57m)
  - 24 Socapex noir 2Kw de 5' (1,52m)
    - 4 Socapex noir 1Kw (14/14) de 50' (15,24m)
    - 3 Socapex noir 1Kw de 32' (9,75m)
    - 7 Socapex noir 1Kw de 24' (7,32m)
    - 3 Socapex noir 1Kw de 12' (3,66m)
    - 3 Socapex noir 2Kw (12/14) de 12' (3,66m)
    - 1 Socapex noir 2Kw de 18' (5,48m)
    - 6 Socapex noir 2Kw de 24' (7,32m)
    - 1 Socapex noir 2Kw de 32' (9,75m)

## SONORISATION

---

- 1 Console YAMAHA QL-5 – 32 channels
- 1 Carte de son MOTU 828x
- 2 Lecteur CD – DENON- DN-501C
- 6 Enceintes acoustiques coaxiales 8” avec filtre passif deux voies *L ACOUSTICS MTD108A*
- 8 Enceintes acoustiques MSR-100
- 6 Supports articulés ETR-8 pour MTD108A
- 2 Enceintes acoustiques de sub-basse SB115
- 8 Câbles pour enceintes speakon 20' (6,10m)
- 6 Câbles pour enceintes speakon 40' (12,20m)
- 20 Câbles XLR 25' Digiflex (7,62m)
- 2 Multipaires de 12 paires Digiflex 35' (10,67m)
- 1 Multipaire de 12 paires Digiflex 20' (6,10m)
- 1 Baie d'interconnexions et de répartition AV-000 :
- 2 Amplificateurs LA4X 4x1000W sous 8 ohms - AES/EBU
- 1 Yamaha MTX5D, 34 x 16 Matrix Mixer / Processeur de signal avec Dante
- 1 Baie d'interconnexions microphones
- 1 Baie d'interconnexions haut-parleur

*Note : Les micros sans-fil sont inclus uniquement pour les compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Des frais de location seront facturés pour l'utilisation de ces équipements.*

### **Microphones :**

- 1 Microphone de son témoin salle (Branchement 37)
- 1 Microphone PZM
- 5 Microphones Shure SM-58
- 1 Microphone Boundary Layer Microphone C562 CM AKG
- 1 Microphone Sennheiser SM-58
- 2 Micros condensateurs Rode NT5 (48v)

### **Micro sans-fil:**

- 1 Récepteur Shure UR4D
- 3 Micros bâton Shure sans fils
- 1 Récepteur ULX Shure pour 1 micro
- 1 Furman M-8LX
- 1 Beltpack UR1-Shure
- 1 Casque DPA 4066

### **Accessoires de son:**

- 2 boîtes directes DI JDI PRO D2
- 5 pieds de micro K&M 210/8 noir
- 2 pieds de micro droit, base atlas (base ronde en fonte)
- 1 petit pied de micro K&M259-noir
- 2 pieds de micro table
- 4 lutrins de tournée noir K&M 102

### **Branchements et interconnexions:**

- 4 Niches de branchements au sol :  
[AV-02, AV-03, AV-04, AV-05 ; chacun : 6 microphones, 2 haut-parleurs, 2 communications]
- 6 Points au plafond [AV-06, AV-07, AV-08, AV-09, AV-10, AV-11]
- 1 Point de communication mezzanine [AV-12]
- 1 Point de communication au sous-sol [AV-01]
- 1 Point communication aux loges, niveau 1 [AV-14]
- 1 Point communication aux gradateurs, niveau 1 [AV-17]

*Note : L'alimentation électrique pour la sonorisation est isolée de l'éclairage.*

### **Communication:**

- 1 station maîtresse d'intercommunication Clear-Com MS232
- 6 stations mobiles d'intercommunication Clear-Com
- 6 casques d'intercommunication avec fil 1 oreille

## VIDÉO

---

### **Projecteurs vidéo :**

- 2 Projecteurs vidéo Panasonic PT-DW750BU- 7000lm- Noir
- 1 Projecteur vidéo Panasonic PTD-500U- 5000lm- Gris (NTE, vérifier disponibilité)
  - Avec lentille 1.83 - 2.5:1
  - Avec lentille 0.8 - 1.0 :1(NTE, vérifier disponibilité)
- 1 Télé plasma Sharp 40po sur pattes (prise HDMI)
- 1 Splitter ROHS 3D HDMI 1in - 4out
- 2 Transmetteurs HDMI à ethernet 120m 108p
- 2 Extendeurs ALTONA 4K UHD-EX-70-2PS HDMI Kit
- 1 Switch ROHS 3D HDMI 3in - 1out
- 1 Switch ATLONA 4K AT-UHD-SW-51 HDMI 5in - 1out
- 1 Switch Netis ST3105GS 5 ports ethernet
- 1 Switch TP-Link TL-SG1005D 5 ports ethernet
- 4 Lecteurs DVD

*Note : Les équipements vidéo sont inclus uniquement pour les compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Les locations autres seront facturées pour l'utilisation de ces équipements.*

### **Informatique :**

- 1 Ordinateur MacBook Pro 15" - Processeur 2,8 GHz  
QLAB PRO Bundle v3
- 1 Routeur

*Note : Les équipements informatiques sont inclus uniquement pour les compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Les locations autres seront facturées pour l'utilisation de ces équipements.*

## HABILLAGE

---

Rail avec rideaux installés de façon permanente en périphérie de la salle. Deux aiguillages sont possibles pour occulter la mezzanine avec ou sans l'escalier en colimaçon et/ou pour entreposage des rideaux.

### **Rideaux de la salle :**

- 6 Rideaux velours noir simple 19'-6" L x 16'-0" H (5,94m x 4,88m)
- 6 Rideaux velours noir simple 8'-6" L x 16'-0" (2,59m x 4,88m)

### **Autres rideaux disponibles :**

- 1 Rideau velours noir simples 27'-0" L x 18'-0" H (8,23m x 5,49m)
- 2 Rideaux velours noirs simples 19'-6" L x 15'-0" H (5,94m x 4,57m)
- 4 Rideaux velours noirs simples 13'-0" L x 16'-0" H (3,96m x 4,88m)
- 8 Rideaux velours noirs simples 13'-0" L x 16'-0" H (3,96m x 4,88m)
- 6 Pendillons doubles de velours noir 9'-0" L x 16'-0" H (2,74m x 4,88m)
- 2 Rideaux velours ROCOCOS simples 5'-0" L x 16'-0" H (1,52m x 4,88m) (NTE, vérifier disponibilité)
- 10 Rideaux velours ROUGES simples 4'-6" L x 15'-0" H (5,94m x 4,57m) (NTE, vérifier disponibilité)
- 1 Rideau velours ROUGE simple 13'-6" L x 14'-0" H (3,96m x 4,27m) (NTE, vérifier disponibilité)

### **Frises**

- 2 Frises de velours simples noires 33'-0" L x 3'-0" H (10,06m x 0,91m)
- 2 Frises de velours simples noires 33'-0" L x 4'-0" H (10,06m x 1,22m)
- 1 Frise de velours simple noires 38'-0" L x 2'-6" H (11,58m x 0,76m)
- 1 Frise de velours simple noires 35'-0" L x 3'-5" H (10,66m x 1,06m)



### **Tulles, cycloramas et plein jour**

- 1 Tulle de coton noir 28'-0" L x 16'-0" H (8,53m x 4,88m)
- 1 Cyclorama Mousseline de coton blanc 16'-6" L x 38'-0" H (5,02m x 11,58m)
- 1 Cyclorama Mousseline de coton blanc 14'-6" L x 6'-6" H (4,42m x 1,98m)
- 1 Cyclorama Mousseline de coton blanc 40'-0" L x 6'-0" H (10,62m x 1,04m)
- 1 Cyclorama Mousseline de coton écru 18'-0" L x 10'-0" H (5,75m x 3,05m)
- 1 Cyclorama Mousseline de coton écru 28'-0" L x 16'-0" H (8,53m x 4,88m)
- 1 Plein jour simple écru 74'-0" L x 15'-0" H (22,55m x 4,57m)
- 1 Plein jour simple écru 48'-0" L x 15'-0" H (14,63m x 4,57m)
- 4 Tuyaux de 1" ¼ (3cm) de diamètre x 14' (4,27m) de long pour lestage du tulle et du cyclorama
- 12 Pincés à cyclorama avec tendeurs
  - 1 Lot de pincés à rideaux
  - 1 Patience amovible de 3" (7cm) d'épaisseur x 40' (12,20m) de largeur de 28' (8,50m) à 40' (12,20m)
- 55 Chariots de patiences, noir
- 24 Chariots de patiences, blanc
- 20 Sacs de sable noirs de 25 lb (12kg)

### **Jupettes de praticables en velours noir 21 onces sur velcro:**

- 6 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-8" H (1,22m x 0,25m)
- 8 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-16" H (1,22m x 0,40m)
- 6 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-24" H (1,22m x 0,60m)
- 8 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-32" H (1,22m x 0,81m)
- 4 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-48" H (1,22m x 1,22m)
- 4 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-64" H (1,22m x 1,62m)
- 4 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-80" H (1,22m x 2,03m)
- 7 Jupettes de velours noir 4'-0" L x 0'-92" H (1,22m x 2,34m)

## RÉGIE

---

### **Régie :**

- 6 Lampes de tables graduables (Little lights)
- 1 Lampe de lutrin
- 4 Tables de 24" x 48" (61cm x 1,22m)
- 4 Tables de 30" x 72" (76cm x 1,83m)

## ÉLÉMENTS SCÉNIQUES

---

### **Tapis de danse:**

- 4 Laizes de tapis de danse de type Marley de couleur blanc ou noir (recto-verso),  
Longueur : 30' (9,14m) Largeur : 78" (2,00m)
- 1 Laize de tapis de danse de type Marley, couleur blanc ou noir (recto-verso),  
Longueur : 30' (9,14m) Largeur : 66" (1,70m)

*Note : Les laizes de tapis n'ont pas 30'-0" (9,14m) de long précisément, mais entre 32'-6" (9,90m) et 33'-2" (10,11m) de long approximativement.*

### **Tuyaux et accrochage: (approximatif)**

- 1 Tuyaux acier 2" (0,05m), de 3'-9" (1,14m)
- 2 Tuyaux acier 2" (0,05m), de 7'-10" (2,38m)
- 1 Tuyaux acier 2" (0,05m), de 9' (2,74m)
- 5 Tuyaux acier fileté 2" (0,05m), de 4' (1,22m)
- 8 Tuyaux acier fileté 2" (0,05m), de 5' (1,52m)
- 8 Tuyaux acier filetés 2" (0,05m) de 8' (2,43m)
- 4 Tuyaux acier filetés 2" (0,05m) de 11'6" (3,50m)
- 4 Tuyaux acier filetés 2" (0,05m) e 12' (3,65m)
- 8 Attaches 2" (0,05m), doubles fixes (cheeseboroughs fixes)
- 25 Attaches 2" (0,05m), doubles pivotantes (cheeseborough swivel)
- 11 Attaches 1" 1/2 doubles fixes (cheeseboroughs fixes)

### **Plateforme élévatrice:**

- 1 Plafolift (NTE, vérifier disponibilité)  
Largeur 2'-8" (0,81m) x Longueur 6'-0" (1,83 m)

*Note : Plusieurs frais additionnels sont à prévoir pour l'emploi de cet équipement. Communiquer avec la direction technique pour avoir plus de détails.*

## **ATELIER**

Pièce pour petits travaux multiples située au sous-sol, sous la salle Gravel-Ronfard.

### **Outils et Divers:**

- 1 Perceuse à percussion sans fil
- 3 Perceuses sans fil
- 1 Banc-de-scie Bosh
- 1 Scie circulaire
- 1 Scie ronde
- 1 Scie sauteuse
- 1 Scie coupe tout
- 1 Rectifieuse
- 1 Perceuse à colonne
- 3 Tables de 3'-0" (0,91m) par 6'-0" (1,83m)
- 1 Compresseur à air
- 1 Fusil à clouer
- 1 Riveteuse
- 1 Sableuse électrique base carrée
- 1 Perceuse électrique

### **Coffre à outils mobile : (Peut être apporté dans la salle Gravel-Ronfard)**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| Clefs à cliquet (Ratchets) | Clés à Molettes                         |
| Tournevis (Embouts divers) | Rubans à mesurer de longueurs multiples |
| Marteaux & Masses          | Cordeau à craie (Chalk line)            |
| Agrafeuse T-50             | Minis serre-joints                      |
| Exactos                    | Fusils à colle chaude                   |
| Persuadeurs                | Niveau                                  |

*Note : L'atelier est uniquement à disposition des compagnies faisant partie de la programmation régulière d'Espace Libre. Prévoir l'achat de lames, embouts, mèches, papier sablé, etc. si usage intensif ou très précis.*

*- Les plages d'utilisation de l'atelier doivent être approuvées par la direction technique et celui-ci doit être complètement rangé et remis à zéro au plus tard le matin de la troisième représentation.*

## **LOGES ET BUANDERIE**

Espace collectif pour performeur·se·s et régisseur·se·s, situé au 1<sup>er</sup> étage.

- 12 Stations
- 4 Douches
- 1 Toilette complète (partagée avec la clientèle à mobilité réduite)
- 3 Robinets
- 1 Abreuvoir
- 1 Divan
- 1 Réfrigérateur
- 1 Retour sonore en provenant de la salle
- 1 Évier type cuve (pour lavage à la main)
- 1 Laveuse et sècheuse domestiques
- 1 Défroisseur professionnel pour vêtements (steamer)

*Note : Les loges doivent être libérées avant la fin de votre démontage.*