

Dans la tête de Proust

(Pastiche, collage
et fabulations)



OMNIBUS
Le corps du théâtre

THÈMES ABORDÉS

Mémoire, imaginaire, littérature et corps, création, portraits humains, perceptions

RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

Un cahier pédagogique est présentement disponible et téléchargeable sur le site de la compagnie OMNIBUS. Une version actualisée y sera mise à votre disposition dès l'automne 2017. | mimeomnibus.qc.ca

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES / GROUPES SCOLAIRES: OMNIBUS propose diverses activités pédagogiques susceptibles d'enrichir l'expérience de la représentation; au moyen d'un atelier pratique de théâtre corporel (durée : 2 h) ou d'une rencontre-discussion (durée : 1 h 15) avec un ou des créateurs de la pièce en question (au choix de l'enseignant), les élèves seront amenés à mieux saisir le propos de cette pièce, à découvrir le théâtre corporel et à comprendre la démarche artistique d'OMNIBUS. L'atelier, ou la rencontre-discussion, peut être programmé avant ou après la venue des élèves au théâtre, selon les besoins de l'enseignant.

JEUDI-DISCUSSION / ADMISSION GÉNÉRALE : le public est convié à une rencontre avec les artistes et artisans de la pièce après la représentation du jeudi 22 février.

Nouvelle chance de faire vivre à vos étudiants cette singulière expérience proustienne à la sauce **OMNIBUS le corps du théâtre:** le « petit musée de la tête de Proust », tel qu'imaginé par **Sylvie Moreau**, rouvrira ses portes à **Espace Libre** du

**21 FÉVRIER au
17 MARS 2018 !**

TEXTE & MISE EN SCÈNE

SYLVIE MOREAU

INTERPRÉTATION JEAN ASSELIN, RÉAL BOSSÉ, ISABELLE BROUILLETTE, NATHALIE CLAUDE, PASCAL CONTAMINE
MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE LUDOVIC BONNIER, LUMIÈRES MATHIEU MARCIL, **SCÉNOGRAPHIE** SYLVIE MOREAU & DAVID POISSON
PRODUCTION OMNIBUS le corps du théâtre

Je rêvais de faire un show qui donne envie de rêver, d'inventer. Comme l'œuvre de Proust m'a donné pour toujours l'envie de créer, de choisir la beauté. - SYLVIE MOREAU

Marcel Proust couché dans sa chambre parisienne pendant huit ans pour extirper de son imaginaire sa cathédrale littéraire. Huit ans pour arriver à écrire le mot FIN, puis mourir au bout de son œuvre.

Un homme alité dans une chambre à deux murs. Avec lui, surgissant de ses fièvres créatrices, les personnages de sa *Recherche du temps perdu* qui exhibent devant nous leurs failles et leur flamboyance pour se faire le reflet d'une société en pleine décadence, celle du début du 20e siècle. Un spectacle où mots et gestes se refusent à dire la même chose, pour le bénéfice de nos imaginations. Un grand Bal du Souvenir recréé par la tête d'un homme quasi immobile. Une tempête de corps dans une petite chambre.

L'idée ici n'est pas d'adapter l'œuvre-fleuve, mais d'être les témoins d'un Marcel Proust en train de la rêver, de l'écrire.

Réservez vos billets dès maintenant!

Prévoyez avec nous une activité afin d'enrichir l'expérience de vos étudiants!

RÉSERVATIONS Groupes scolaires
Marie Semel

514-521-3288, poste 5
pcommunications@espacelibre.qc.ca

INFORMATION / ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
Pascale Gauthier-D.

517-521-4188, poste 3
information@mimeomnibus.qc.ca

mimeomnibus.qc.ca 1945 rue Fullum, Montréal QC H2K 3N3