



## FORMULAIRE TECHNIQUE

---

1945 rue Fullum, Montréal, Québec, H2J 3W6  
Tél. : [514] 521-3288 poste 3 | Fax. : [514] 521-3391  
Direction technique : Étienne Marquis  
[dt@espacelibre.qc.ca](mailto:dt@espacelibre.qc.ca)

Version novembre 2018

### Salle PRINCIPALE

---

Boîte noire, à configuration variable située au rez-de-chaussée (Accès direct via la rue Fullum)

#### **Capacité :**

256 personnes maximum (équipe de production incluse)

#### **Dimension:**

- Longueur : 75'-1" / 22m88
- Largeur : 36'-6" / 11m13
- Hauteur libre : 16'-4" / 5m02 (sous les grilles techniques)
- Hauteur libre sous poutres : 16'-8" / 5m10
- Hauteur au plafond : 19'-9" / 6m00

Plancher semi-résilient de 3" 1/2, en contreplaqué, (peint en noir silex, Sico # 4210-83)  
(Il est possible de fixer/visser dans le plancher),

Trois (3) trappes d'accès au sous-sol.

Caniveaux passe-fils au sol, côté nord et sud.

Murs de béton sur deux faces (côté rue Fullum/ouest et rue Ontario/nord) ;

Lambris de bois et béton côté sud ; mezzanine et portes d'accès au foyer du côté est.

*Note : Il est possible d'accrocher sur les murs de béton (ancrages de type "Williams", 5000 lb de capacités) ; voir les points aux murs lors d'une visite.*

#### **Grille technique:**

Cinq (5) grilles mobiles, chacune sur quatre (4) palans électriques de type *Chain Master VBG-8* de 1 tonne.

Chacune des grilles pouvant supporter un poids de 40 lb au pied linéaire (60 kg/mètre) :

Grille 1 (ouest) de 8'-6" de large x 29' de long / 2m60 x 8m80 (baie 1)

Grilles 2,3 et 4 : 12'-6" de large x 29' de long / 3m80 x 8m80 (baies 2, 3 et 4)

Grille 5 (est) de 7'-6" de large x 29' de long / 2m30 x 8m80 (baie 5)

(La grille 1, baie 1 côté rue Fullum, à l'ouest ; la grille 5, baie 5 côté est).

Une (1) grille fixe en périphérie et deux (2) tuyaux fixes à chaque extrémité de la salle, un (1) tuyau fixe sous chacune des cinq (5) poutres de béton du plafond.

Rail à rideaux périphérique (en allemande), 2 aiguillages pour occulter la mezzanine avec ou sans l'escalier et/ou pour entreposage des rideaux.

20 palans *Chain Master VBG-8* 1 tonne de 20' (6m10) de chaînes pour les grilles techniques

1 élévateur de 20' Génie

### **Tapis de danse:**

4 laizes de tapis de danse de type Marley de couleur blanc ou noir (recto-verso), longueur de 30' et largeur de 78" et  $\frac{3}{4}$ .

1 laize de tapis de danse de type Marley, couleur blanc ou noir (recto-verso), longueur de 30' et largeur de 66".

*Les laizes de tapis n'ont pas de 30' de long précisément, mais entre 32'6" et 33'2" de long approximativement.*

### **Ascenseur:**

Espace Libre dispose d'un ascenseur d'une capacité maximale de 2268 kg.

#### **Dimensions :**

- ouverture de la porte : 51" x 96"
- espace intérieur : 62" largeur, 108" hauteur, 100" profondeur

*Note : Ce n'est que par l'ascenseur que peuvent accéder des éléments de décor au 2<sup>e</sup> étage (Studio Espace Libre)*

### **Praticables et système de gradins:**

Système de praticables en extrusion d'aluminium de 3" de haut, avec système de pattes d'aluminium tubulaire carré (6 pattes par praticable) et dessus noir en contreplaqué  $\frac{3}{4}$ ".

La configuration des gradins se fait normalement par saut de 16" (hauteurs de 16", 32", 48", 64", 80", 96" et 112").

*Note : Le nombre de places assises varie entre 100 à 168 places. Cependant, selon le sens utilisé pour les parties scène/salle détermine l'espace gradin et donc le nombre de spectateurs. Il peut donc être moindre, rarement plus, mais doit être **absolument** vérifié par la direction technique pour être pris en compte.*

48 praticables 4' x 8'

12 praticables 4' x 4'

14 gardes corps de 42" x 96"

8 gardes corps de 42" x 48"

12 gardes corps de 42" x 40"

88 attaches de pattes de praticables (attaches carrées à rond 2" pour croisillons)

10 croisillons de braisage de 20'

20 croisillons de braisage de 10'

20 croisillons de braisage de 5'

20 marches simples, 8" de haut, 42" de largeur, 12" de profondeur

10 marches simples, 8" de haut, 36" de largeur, 12" de profondeur

2 escaliers de 48" de haut, contremarches de 8"

2 escaliers de 54" de haut, contremarches de 8"

*(Les 2 escaliers peuvent se fixer ensemble pour en faire un de 96")*

1 escalier de 3 marches de 8", 24" de haut, 36" de large, 30" de profond

### **Pattes de praticables en tubulaire d'aluminium carré:**

108 pattes 8"

108 pattes 16"

96 pattes 24"

96 pattes 32"

48 pattes 48"

49 pattes 64"

60 pattes 80"

70 pattes 96"

32 pattes 112"

### **Banquettes et sièges:**

40 banquettes de 4 places 22" de profondeur x 76" de long

15 banquettes de 3 places 22" de profondeur x 57" de long

14 banquettes de 2 places 22" de profondeur x 38" de long

### **Jupettes de praticables en velours noir 21 onces sur velcro:**

8 jupes 8" x 48"

8 jupes 16" x 48"

8 jupes 24" x 48"

8 jupes 32" x 48"

4 jupes 48" x 48"

4 jupes 64" x 48"

4 jupes 80" x 48"

4 jupes 96" x 48"

3 jupes 96" x 96"

### **Rideaux et accessoires de scène:**

12 pendrillons de velours noir 21 onces de 12' (3m60) de large x 16'-4" (4m80) de haut

2 frises de velours noir 21 onces 32' (9m75) de large x 3' (90cm) de haut

2 frises de velours noir 21 onces 32' (9m75) de large x 4' (1m20) de haut

1 frise de velours noir 16 onces 38' (11m58) de large x 28" (0m71) de haut, velcro mâle dans le bas

1 frise de velours noir 16 onces 35' (10m67) de large x 42" (1m06) de haut

1 tulle de coton noir de 28' (8m50) de large x 16'-4" (4m80) de haut

1 cyclorama en mousseline de coton blanc 28' (8m50) de large x 16' (4m80) de haut

8 rideaux de velours noir 21 onces de 20' (6m) de large x 16' (4m80) de haut

3 rideaux de velours noir 21 onces de 10' (3m) de large x 16' (4m80) de haut

(Allemandes du rail périphérique, difficilement utilisable autrement qu'en allemandes)

6 pendrillons doubles de velours noir 25 onces de 8' (2m40) de large x 16' (4m80) de haut

(Utilisable comme mur séparateur de la salle)

1 patience amovible de 3" (7cm) d'épaisseur x 40' (12m20) de largeur (de 28' (8m50) à 40' (12m20))

55 chariots de patiences, noir

24 chariots de patiences, blanc

4 tuyaux de 1" ¼ de diamètre x 14' de long pour lestage du tulle et du cyclorama

12 pinces à cyclorama avec tendeurs

1 lot de pinces à rideaux

20 sacs de sable noirs de 25 lb (12kg)

### **Outils et Divers:**

1 coffre à outils (marteaux, tournevis, pinces, etc...)

1 banc-de-scie

1 scie circulaire

1 scie sauteuse

1 scie coupe tout

1 rectifieuse

1 perceuse à colonnes

1 perceuse à percussion

2 perceuses sans fil

2 escabeaux de 16'

1 escabeau de 8'

1 escabeau de 5'

1 plateforme amovible, démontable, 3' x 8', 8' ou 12' de hauteur

*Note : Pour ce qui est des fournitures (lames de scie sauteuse, embouts, mèches, papier sablé, etc...) veuillez en prévoir l'achat si usage intensif ou très précis.*

## **SONORISATION:**

- 1 Yamaha QL-5 – 32 channels
- 2 Lecteur CD – DENON- DN-501C
- 6 enceintes acoustiques coaxiales 8" avec filtre passif deux voies *L Acoutics MTD108A*
- 5 Enceintes acoustiques MSR-100
- 6 supports articulés ETR-8 pour MTD108A
- 2 enceintes acoustiques de sub-basse SB1 15
- 8 câbles pour enceintes *speakon 20'*
- 6 câbles pour enceintes *speakon 40'*
- 20 câbles XLR 25' Digiflex
- 2 multipaires de 12 paires 35' *Digiflex*
- 1 multipaire de 12 paires 20' *Digiflex*
- Lot d'adaptateurs pour câbles variés *Digiflex*
- 1 baie d'interconnexions et de répartition AV-000 :
- 3 processeurs deux canaux avec filtre sub, MTD108 LLCa
- 1 LA-15A amplificateur 4 canaux, 370w/canal @ 8 Ohms
- 1 QSC CX 404 amplificateur 4 canaux 400W/canal @ 4 Ohms
- 1 baie d'interconnexions microphones
- 1 baie d'interconnexions haut-parleur

## **Micro sans fils / ordinateur :**

- 1 Receiver shure UR4D – 2 micros bâton sans fils
- 1 Furman M-8LX
- 1 Beltpack UR1-Shure
- 1 Casque DPA 4066
- 1 MOTU 828x
- 1 ordinateur MacBook Pro – Processeur 2,8 GHz
- QLAB PRO Bundle v3

*Prendre note que les micros sans fils et ordinateur sont inclus uniquement pour les compagnies qui sont programmées à Espace Libre. Les locations ne faisant pas partie de la programmation régulière d'Espace Libre seront facturées pour l'utilisation de ces équipements.*

## **Microphones et accessoires :**

- 1 microphone de son témoin salle
- 1 microphone PZM
- 5 microphones Shure SM-58
- 2 micros condensateurs Rode NT5
- 4 pieds de micro K&M 210/8 noir
- 2 pieds de micro droit, base atlas (base ronde en fonte)
- 1 petit pied de micro K&M259-noir
- 3 pieds de micro table
- 4 lutrins de tournée noir K&M 102
- 2 boîtes directes DI JDI PRO D2

## **Communication:**

- 1 station maîtresse d'intercommunication *Clear-Com MS232*
- 3 stations mobiles d'intercommunication *Clear-Com RS501*
- 3 casques d'intercommunication *Production Intercom SMH-210* (une oreille)

## **Branchements et interconnexions:**

- 4 niches de branchements au sol :  
(AV-02, AV-03, AV-04, AV-05 ; chacun : 6 microphones, 2 haut-parleurs, 2 communications)
- 6 points au plafond (AV-06, AV-07, AV-08, AV-09, AV-10, AV-11)
- 1 point de communication mezzanine (AV-12)
- 1 point de communication au sous-sol (AV-01)

- 1 point communication aux loges, niveau 1 (AV-14)
- 1 point communication aux gradateurs, niveau 1 (AV-17)

*Note : Veuillez noter que l'alimentation électrique pour la sonorisation est isolée de l'éclairage.*

### **VIDÉO:**

2 PROJECTEUR VIDÉO PANASONIC - PT-DW750BU- 7000lm- Black  
Avec lentille 1.83 - 2.5:1

*Prenez note que le projecteur vidéo est inclus uniquement pour les compagnies qui sont programmées à Espace Libre. Les locations ne faisant pas partie de la programmation régulière d'Espace Libre seront facturées pour l'utilisation du projecteur vidéo.*

### **ÉCLAIRAGE:**

#### **Console:**

ETC ELEMENT60 ; 500 canaux

1 rallonge DMX 50'

1 rallonge DMX 100'

Branchement DMX : 4 points au sol (AV-02, AV-03, AV-04, AV-05)

3 points au plafond (AV-07, AV-09, AV-11)

1 point sur la mezzanine (AV-12)

#### **Gradateurs:**

168 gradateurs CD 80 SV *Strand lighting*, capacité de 2.4Kw

4 branchements de 2 Socapex, niches au sol, # 6, 7,8 et 9 (circuits doublés nord-sud)

3 branchements de 4 Socapex au plafond (# 2,3 et 4)

2 branchements de 6 Socapex au plafond (# 1 et 5)

1 prise 120v/ 15A attenante aux AV-06, 07, 08, 09, 10 ET 11 au plafond

#### **Projecteurs:**

10 Fresnels 6" 1000W *Strand Fresnelite* 3380

12 Fresnels 6" 1000W *Colortran*

2 Fresnels 8" 2000W *Strand Fresnelite* 3480

24 volets pour fresnels 6"

8 volets pour fresnels 8"

25 PAR 64 1000w (VN, N, M, W / CP-60, CP-61 ET CP-62) \*

33 projecteurs leko ETC Source 4 (bases pouvant recevoir les focales fixes suivantes):

4 lentilles de lekos 19° 575W *ETC Source 4*

14 lentilles de lekos 26° 575W *ETC Source 4*

17 lentilles de lekos 36° 575W *ETC Source 4*

6 lentilles de lekos 50° 575W *ETC Source 4*

2 lekos focal fixe (30°) 6x9 *Strand lekolite* 1000W

2 lekos focal fixe (40°) 6x9 *Strand lekolite* 1000W

23 lekos à focale variable de 500W (25°-50°) *Strand Lekolite* 2205

8 lekos à focale fixe 6 x 9 (40°) *Strand* 1000W

10 lekos à focale fixe 6 x 9 (40°) *Altman* 750W

12 horiziodes de 500W *Coda Strand lighting*

*Note : veuillez contacter la direction technique pour avoir une mise à jour du type d'ampoule disponible.*

### **Éclairage public:**

L'éclairage « domestique » de la salle est au fluorescent. L'éclairage pour les zones publiques de la salle est sous la responsabilité du concepteur éclairage qui dispose de l'inventaire qui suit ; 22 Fresnels 6" 500W Altman

*Note : Nous ne fournissons pas les filtres de couleurs, ni les gobos. Notre inventaire est sommaire et utilisable pour dépannage seulement.*

### **Multicâbles 120v 15 A:**

- 4 Socapex noir 1Kw (14/14) de 50'
- 3 Socapex noir 1Kw de 32'
- 7 Socapex noir 1Kw de 24'
- 3 Socapex noir 1Kw de 12'
- 3 Socapex noir 2Kw (12/14) de 12'
- 1 Socapex noir 2Kw de 18'
- 6 Socapex noir 2Kw de 24'
- 1 Socapex noir 2Kw de 32'

28 pieuvres Socapex mâle à Twist-Lock femelle

### **Rallonges 120v 15A :**

- 30 rallonges Twist-Lock de 5'
- 30 rallonges Twist-Lock de 10'
- 40 rallonges Twist-Lock de 15'
- 30 rallonges Twist-Lock de 25'
- 16 rallonges Twist-Lock de 50'
- 4 rallonges Twist-Lock de 100'
- 42 bretelles (twoffers)
- 27 adaptateurs Twist-Lock mâle à UG femelle
- 10 adaptateurs Twist-Lock femelle à UG mâle
- 7 rallonges noires U-Ground

### **Tuyaux et accrochage: (approximatif)**

- 8 bases pour pied de perches verticales (booms)
- 4 tuyaux acier filetés 2", de 8'
- 4 tuyaux acier filetés 2", de 11'6"
- 4 tuyaux acier filetés 2", de 12'
- 7 tuyaux acier fileté 2", de 4'
- 2 bagues de tuyaux 2" en "T"
- 28 bagues de tuyaux 2"
- 2 bagues de tuyaux 2" en croix
- 30 attaches 2", doubles fixes (cheeseboroughs fixes)
- 16 attaches 2", doubles pivotantes (cheeseborough swivel)
- 12 attaches 2"/1", doubles fixes

### **Accessoires d'éclairage:**

- 8 potences (side-arms) de 18" (45cm)
- 3 iris amovibles pour Source 4
- 13 portes-gobos pour Source 4
- 3 portes-gobos pour Ieko Altman
- 2 portes-gobos pour Strand 2205
- 10 portes-gobos Ieko 6x9
- 18 platines en bois (floor stands)
- + Cadres à filtres de couleurs, 6", 7 1/2", 10"

## **Studio ESPACE LIBRE**

---

Boîte noire, à configuration variable située au 2<sup>e</sup> étage du bâtiment

### **Capacité :**

60 personnes maximum (équipe de production incluse)

### **Dimensions :**

Largeur : 26'-10" (7m95)

Longueur : 36'-8" (11m22)

Hauteur au grill : 11'-4" (3m50)

Hauteur au plafond : 13'-8" (4m16)

Grille d'accrochage fixe (installation à l'escabeau)

Possibilité d'habillage, contacter le directeur technique pour l'inventaire.

### **Sonorisation :**

1 console Yamaha 01V96

2 Lecteur CD- DENON DN-501C

1 enceintes pré-amplifiées QSC K12 avec trépied

1 SUB ENCEINTE SOUS GRAVE 500W 18" WOOFER VQ1800D- BEHRINGER

### **Vidéo :**

1 Projecteur vidéo CHRISTIE LX505 XGA 3 LCD, 5000 Lumens avec un shutter intégré.

1 Lentille, ratio de 1.7-2.89:1

1 Système d'encrage pour le plafond

1 Coffre de transport

1 Câble VGA de 75' de longueur

### **Éclairage :**

ETC ELEMENT 40 ; 250 canaux

1 rallonge DMX 50'

1 point de branchement DMX

12 Fresnels 500W avec volets

1 Fresnels 1K avec volets *Altman 1KAF*

10 découpages Vari focale 23°-40° *Spotlight Combi 05 ZW600W*

5 découpages à focale fixe 6 x 9 (40°) *Altman 750W*

3 découpages à focale fixe 6 x 12 (30°) *Altman 750W*

6 pars 64 1000W Ampoules Wide *Lumi noir PL64*

12 gradateurs CD 80 Strand lighting, capacité de 2.4Kw

1 boîtier de branchements pour 2 Socapex (circuit 1 à 12)

2 pieuvres Socapex mâle à Twist-Lock femelle

1 socapex de 24'

1 socapex de 12'

1 panneau électrique de 100 ampères

24 gradateurs CD-80 amovibles, capacité de 2.4Kw

4 pieuvres Socapex femelle à Twist-Lock mâle

*Note : Certains frais de branchement et de location s'appliquent pour utiliser ces gradateurs.*

### **Praticables et système de gradins :**

Possibilité d'utiliser le même système que dans la salle de spectacle, selon disponibilité.

Il est possible d'utiliser des équipements de la grande salle s'ils ne sont pas utilisés, seulement, la priorité est au spectacle dans la grande salle.

*Note : Les prêts d'équipement ne sont pas inclus dans la location de la salle de répétition. Voir avec l'administration pour la location*

### **Studio OMNIBUS**

---

Studio de répétition avec fenêtres située au niveau 1<sup>er</sup> étage du bâtiment

#### **Capacité :**

60 personnes maximum (équipe de production incluse)

#### **Dimensions :**

Largeur : 21'-6" (6m50)

Longueur : 42'-9" (13m00)

Hauteur au grill : 11'-4" (3m50)

Hauteur au plafond : 13'-8" (4m16)

Grille d'accrochage fixe (installation à l'escabeau)

Possibilité d'habillage, contacter le directeur technique pour l'inventaire.

#### **Sonorisation :**

1 console Allen Heath 14 :4 : 2 WZ avec prise Jack1/8

2 enceinte pré-amplifiées Yamaha MSR100

4 enceintes Maki c2000

#### **Éclairage :**

1 console d'appoint (Strand Century) pour ouvrir les 6 circuits

7 Fresnels 500W avec volets

6 gradateurs CD 80 Strand Lighting, capacité de 2.4Kw

1 boîtier de branchements pour 1 Socapex (circuit 1 à 6)

1 pieuvre Socapex mâles à Twist-Lock femelle

***NOTE : Il est possible d'utiliser des équipements de la grande salle s'ils ne sont pas utilisés, seulement, la priorité est au spectacle dans la grande salle. Les prêts d'équipement ne sont pas inclus dans la location voir avec l'administration pour la location.***